BIDDING NATION
QATAR

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 488 ـ الإثنين 17 مايو 2010 م ـ 3 جمادى الآخرة 1431 هـ ـ ريالان



السنياري: الألقاب الفردية لا تهمني

رئيس التحرير يكتب: 14 و 15 مايو

حفل جوائز الموسم.. خطوة نحو التطوير

لا صحة لانتقال كوزمين الى الشباب السعودي

«17 Red» ورّطت الحكم دبلكير !

محسن صالح: مساندة ملف قطر 2022 واجب عربي



أفضلهم بلا منافس

تصوير : محمد ديوس

جوائز بقيمة «10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الخامسة



كتاب «قطر ٢٠٢٢» للدكتور أحمد سعيد المهندي:

توثيق رحلة الحلم القطري المتجدد صوب المونديال

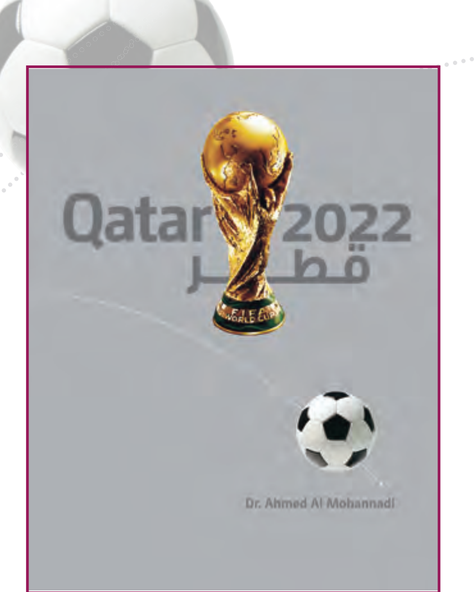
تزامن يوم تقديم ملف قطر لاستضافة مونديال 2022 والذي تم في زيوريخ مع اصدار كتاب « قطر 2022» للدكتور أحمد سعيد المهندي المدير العام لاسباير للطباعة والنشر والتوزيع.

وقد سلط الكتاب الضوء بداية على قطر، البلد، والتجربة والعطاء ثم توقف عند نقطة التقاء الماضي مع الحاضر من خلال اقتفاء خطوات بدايات الكرة في قطر والتي تعود الى أواخر عام 1940 حيث بدأت اللعبة في الانتشار مع النشاط الرياضي الذي كان يمارس عبر عمال شركات النفط مرورا بموسم 1963 – 1964 والذي شهد بداية الدوري القطري بمشاركة عدد من الاندية، لينتقل بعد هذا الاستذكار الحي الى التوقف عند المحطات المهمة التي شهدتها الكرة القطرية وبخاصة في السنوات التي استضافت فيها بطولات قارية ودولية عديدة مثلت عصر الانفتاح على الساحة الآسيوية. فتوقف الكتاب عند الانجازات التي حققتها الكرة القطرية ومن بينها حصول العنابي الشاب على مركز الوصيف مونديال الشباب عام 1981 وانتهاء بذهبية آسياد الدوحة.

وعبر بوابة هذا تساؤل لماذا استضافة كأس العالم؟، ينطلق الكتاب من قاعدة الاستحقاق التاريخي الذي دل عليه وجود العديد من المنشآت والملاعب الهامة في مقدمتها اكاديمية اسباير التي تعمل على تأهيل وتنمية المواهب الرياضية في كل المجالات وفقا لمنهج تعليمي سليم ليصل هذا الفصل الى استنتاج لا يختلف على مصداقيته اثنان وهو أن استضافة قطر لكأس العالم عام 2022 سيمنحها المزيد من القوة لتطلع بدورها في قيادة الحركة الرياضية في الشرق الاوسط.

وتناول الكتاب العوائد الاقتصادية لرعاية كأس العالم وما تعنيه استضافة المونديال من ترويج لقطر وتقارب ثقافة عبر الجسر الذي سيوصل الشرق والغرب قبل أن ينتقل بالتوثيق الزمني المتسلسل مراحل تقديم الملف والشروط الاولية الواجب توافرها للحكم على قدرات البلدان المرشحة الى جانب توقفه عند سفراء الملف والذين اسماهم الكتاب بـ « سفراء من النخبة» كونهم قد اختيروا لمهمة تتطلب الحنكة والتميز من جنسيات مختلفة جمعتهم الشهرة مثل المدرب المونديالي بورا وغوارديولا وباتيستوتا ورونالد دي بور وميلا وسامي الجابر قبل أن يدعم هذه النخبة بنجوم قطريين من الزمن الجميل، نجوم مونديال 1981 الشبابي.

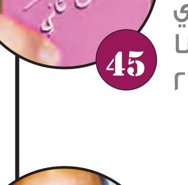
وتجول بعدها الكتاب في محطات انتقال الملف بين مؤتمر لندن ومانشستر وجنوب افريقيا وما تعنيه مباراة البرازيل وانكلترا التي أرادت بها لجنة الملف أن تجعلها مناسبة مستمدة من روح المونديال وهو نفس ما اتصف به معسكر مانشستر يونايتد على أرض الدوحة، وتوقف عند محور مهم وهو الفرصة الذهبية التي تنتظر قطر في هذا الميدان والدعم العربي الذي حظى به ملفها والبنية التحتية التي تؤهلها لهذا التحدي حتى توصل الى قناعة راسخة مفادها أن قطر على الطريق من خلال تلبيتها للمعايير الدولية لاستضافة البطولة العالمية المذكورة والارث الغني الذي سيتركه اقامة هذا الحدث على الارض القطرية.



في هذا العدد

3 رئيس التحرير يكتب: ١٤ و١٥ مايو

10 انتصرت واقعية الاسود واستحقت مغامرة الاسود الاحترام

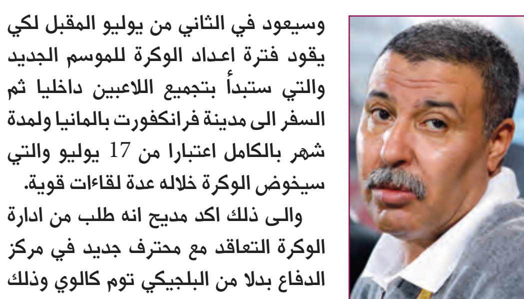

40 عبد المجيد الشتالي يكتب: هذه هي تكهناتي ولكن!


45 منيرة آل ثاني تكتب: قلوبنا مع ٢٠٢٢



47 محمد حمادة يكتب: عشاق الارجنتين يتساءلون

مديح يطلب مدافعاً جديداً والوكرة يعسكر في المانيا



اكد المغربى مصطفى مديح المدير الفني للوكر في تصريح خاص لـ « استاد الدوحة» انه فضل الاستمرار مع فريق الوكرة في الموسم القادم رغم العروض التى تلقاها من ناديي الوصل وعجمان الامارتيين وناديي الوداد البيضاوي واوليمبيك خريبكه المغربيين وذلك لاستكمال العمل الذي بدأه لبناء الفريق وضخ الدماء الشابه فى صفوفه، واكد مديح بانه جدد رسميا مع الوكرة لمدة موسم واحد وتم التوقيع على العقد الجديد بقر النادي مساء امس الاول بحضور الشيخ خليفة بن حسن رئيس النادي وعبدالله الشيباني امين السر العام وعبدالعزيز العبيدلي امين الصندوق، وقد غادر مديح ليلة امس الى المغرب لقضاء اجازته السنوية وسيعود في الثاني من يوليو المقبل لكي يقود فترة اعداد الوكرة للموسم الجديد والتي ستبدأ بتجميع اللاعبين داخليا ثم السفر الى مدينة فرانكفورت بالمانيا ولمدة شهر بالكامل اعتبارا من 17 يوليو والتي سيخوض الوكرة خلاله عدة لقاءات قوية.

والى ذلك اكد مديح انه طلب من ادارة الوكرة التعاقد مع محترف جديد في مركز الدفاع بدلا من البلجيكي توم كالوي وذلك لاعادة التوازن الى دفاع الفريق وان يتميز اللاعب الجديد بالقوة البدنية والخبره الكبيره كما هو الحال مع تفاريس الريان او بن عسكر ام صلال او طلال القرقوري في نادي قطر من اجل سد ثغرة الدفاع التى تسببت في اصابة مرمى الوكره بـ 44 هدفا في الموسم المنصرم .

طارق العتريس

لجنة الحكام تقيم حفلها السنوي وتوزيع الجوائز

تقيم لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم حفلها السنوي لختام أنشطة وفعاليات اللجنة عن الموسم الرياضي2010/2009 اليوم الاثنين بقاعة (جيوانا) بفندق رمادا، وسيتم خلال الحفل تكريم الهيئات والمؤسسات التي تعاونت مع لجنة الحكام وكذلك تكريم محاضري ومراقبي الحكام والحكام المتميزين على مدار الموسم إضافة إلى تكريم الطلاب الحاصلين على المركز الاول بدورات الحكام المستجدين التي أقيمت على مدار الموسم الرياضي توزيع شهادات المشاركة على الحكام الناجحين بهذه الدورات.

تفاريس يودع الريان ويبدأ رحلة جديدة مع الشباب السعودي

بعد ان شارك في انجاز التتويج والفوز بكأس سمو الامير ودع المدافع البرازيلي مارسليو تفاريس نادي الريان وسيبدأ اللاعب رحلة جديدة في الملاعب السعودية مع نادي الشباب والذي من المنتظر ان يوقع معه اللاعب رسميا بعد عدة ايام.. وعلمت (استاد الدوحة) ان اللاعب وصل لاتفاق نهائي مع ادارة نادي الشباب بعد اتصالات الرئيس خالد البلطان معه ليتم الانتهاء من الاتفاق ويوقع اللاعب مع الفريق السعودي بدلا عن المدافع الكويتي مساعد ندا والذي انتهت علاقته رسميا مع النادي اضافة الى الليبي طارق التائب.. وبعد نهاية مباراة الريان وام صلال ذهب تفاريس الى مدرجات جماهير الريان وودع وسط دموعه حيث عرف عن اللاعب مدى حبه وارتباطه العاطفي بالجماهير الريانية في الموسمين اللذين قضاهما مع الفريق.. وكان تفاريس خاض موسمين مع الفريق الرياني والذي قدم اليه من نادي الهلال السعودي.. وسيبدأ المدافع البرازيلي رحلته مع الفريق الشبابي في الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا في شهر سبتمبر المقبل حيث كان الفريق السعودي صعد الى المرحلة المقبلة من المسابقة الاسيوية بعد تخطيه لعقبة الاستقلال الايراني.

نزار عجيب

قالوا وقلنا

أتوري قال: مرتاح في الريان ومتمسك بتعاقدي مع النادي

قلنا: التتويج تأتي معه الأخبار السارة

قالوا: الرهيب أسعد قاعدته الوفية بأغلى هدية

قلنا: تستاهل اللقب الغالي

حمد بن خليفة قال: طالبنا من البداية باحترام الدورة وتثبيت موعدها

قلنا: الدعم القطري لا غبار عليه

قالوا: جونيور أفضل مدرب.. وجونينيو افضل لاعب

قلنا: الفهود على ايقاع التتويجات الى آخر لحظات الموسم



الحوسني قال: أظهرنا الوجه الحقيقي للأسود

قلنا: وجماهيرك كانت تنتظر ظهور هذا الوجه

طالب بلان قال: دبلكير أدار المباراة بنجاح حتى الدقيقة 80 فقط!

قلنا: ربما فقد التركيز بسبب هدف أفونسو!

قالوا: بلاتر يؤمن بقدرات قطر

قلنا: قطر آمنت بقدراتها فآمن بها كل العالم

تين كات قال: فخور بلاعبي أم صلال

قلنا: طبيعي لكن التحدي القادم اكبر



قالوا: الجماهير توافدت على استاد خليفة قبل 5 ساعات من المباراة

قلنا: البرنامج رائع من أوله لآخره

فابيو قال: زوجتي كانت تنتظر عودتي بالكأس

قلنا: اكيد بانها ستطالبك بكؤوس اخرى منذ الآن

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
علي دبوق
حسان يوسف
أحمد عليان
محمد رجب يس

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

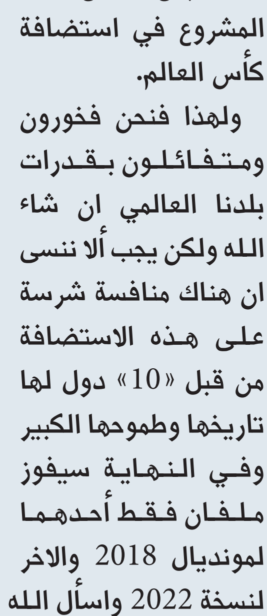
هنا نلتقي..

14 و15 مايو

عاشت الرياضة القطرية يومين من أجمل أيامها، فيوم الرابع عشر كان يوم تسليم ملف قطر لاستضافة كأس العالم 2022 الى الفيفا في مقره بزيورخ، وقد عشت هذا الحدث لحظة بلحظة مع الوفد الإعلامي المرافق للجنة ملف قطر برئاسة الشيخ محمد بن حمد بن خليفة آل ثاني..

وأود هنا ان أشيد باحترافية الكوادر القطرية التي اجتهدت وثابرت في اعداد الملف والمهنية العالية التي أظهرتها في حفل التقديم وبخاصة مع الإعلاميين وطريقة شرح ما تضمنه الملف من تغطية شاملة لكل الشروط والالتزامات التي حددها الفيفا كأساس لتحديد ثوابت الاستضافة حيث احتوى الملف على «750» صفحة وعدة فصول كثيرة وملاحق أخرى تتضمن التحضيرات الكبيرة والخطط الطموحة والتطمينات التي ينتظر الجميع ان تكون مفتاح الأمل القطري لنقل المونديال الى منطقة الشرق الأوسط.

ويكفي ان يتناول هذا الملف الطموح قضايا مهمة وعديدة من بينها السكن والنقل والأمن والبيئة والبنية التحتية للملاعب، وقد عاش جميع من كان هناك في موقع الحدث الحلم الكبير الذي لم يبق الا أقل من «200» يوم على موعد الإعلان عنه وهو الثاني من ديسمبر المقبل ولمست من الجميع الثقة الكبيرة بكل ما قامت به دولتنا على طريق تحقيق حلمنا المشروع في استضافة كأس العالم.



ولهذا فنحن فخورون ومتفائلون بقدرات بلدنا العالمي ان شاء الله ولكن يجب ألا ننسى ان هناك منافسة شرسة على هذه الاستضافة من قبل «10» دول لها تاريخها وطموحها الكبير وفي النهاية سيفوز ملفان فقط أحدهما لمونديال 2018 والاخر لنسخة 2022 واسأل الله العلي القدير ان نكون اصحاب احد هذين الملفين.

. أما يوم الخامس عشر من مايو فقد شهد اقامة نهائي كأس سمو الأمير ولم يكن مناسبة لإقامة مباراة فحسب، وانما كان يوم لقاء الوالد مع ابنائه وكل المقيمين على أرضنا الطيبة، وقد رأينا المشهد الجميل الذي دخل فيه أميرنا المفدى أرض الملعب برفقة ضيفه الرئيس البرازيلي ليحيي كلاهما الحشود الجماهيرية التي ملأت مدرجات استاد خليفة في مشهد كرنفالي رائع أضفى البهجة على ختام الكأس الغالية وهو ما يجعلني أدعو لجعل الخامس عشر من مايو من كل عام يوم الرياضة القطرية..

أما رأينا الفني بالمباراة فيمكن تلخيصه بأننا لاحظنا ان السمة البارزة للمباراة قد غلب عليها الطابع الدفاعي سواء في دفاع المنطقة او الرقابة الفردية مما جعل المحاولات القليلة التي قام بها المهاجمون بلا فاعلية..

ولعل أجمل ما فيها هدف أفونسو الذي تحقق من كرة فابيو التي مررها اليه برأسه مصطفى عبدي فجاءت في المكان المناسب الى اللاعب المناسب حيث استخدم أفونسو كل خبرته في أقل من ثانية فتراجع خطوتين أو ثلاثة وسدد كرته «على الطاير» في سقف المرمى، وقد أنقذ هذا الهدف المباراة واراح جماهير الريان التي كانت لا تتمنى ان يكون هناك وقت بدل ضائع أو ضربات ترجيح، فكان فوزا مستحقا للريان بفضل أدائه، فمبروك له ولإدارته وجماهيره الكبيرة التي ملأت الملعب وكورنيش الدوحة ليلا وكان تجاوبها جميلا جدا..

ونقول لأم صلال، حظاً أوفر ووصولكم الى النهائي مكسب كبير لكم وخبرة مضافة للاعبيكم مع انني أعرف ان لديكم ما هو أفضل من هذا المستوى..

وفي الختام أقول شكراً لكل من ساهم في انجاح هذا الموسم الكروي الكبير، والشكر موصول لاتحاد الكرة ولجانه ومؤسسة دوري نجوم قطر والأندية وجماهيرها الغفيرة والى لقاء في موسم قادم ان شاء الله.

رئيس التحرير

malkhalifi@gmail.com

نحن فخورون ومتفائلون بقدرات بلدنا العالمي ان شاء الله ولكن يجب ألا ننسى ان هناك منافسة شرسة على هذه الاستضافة من قبل «10» دول لها تاريخها وطموحها الكبير وفي النهاية سيفوز ملفان فقط أحدهما لمونديال 2018 والاخر لنسخة 2022 وأسأل الله العلي القدير ان نكون اصحاب احد هذين الملفين.

قبل قدوم لجنة التفتيش بالفيفا إلى الدوحة في سبتمبر

ملف قطر 2022 يبهر العالم بمزايا استثنائية



عبدالمجيد الكزار

قام الشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيس لجنة ملف قطر 2022 يوم الجمعة الماضي في مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم – فيفا– بمدينة زيوريخ السويسرية بتقديم ملف قطر لإستضافة نهائيات كأس العالم 2022 إلى السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وإستغرقت مراسيم التقديم التي شهدها أيضا حسن الذاودي الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر والشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم وعضو اللجنة وياسر عبد الله المدير الفني للملف مدة 15 دقيقة حسب البروتوكول الذي حدده الاتحاد الدولي لكرة القدم للدول التسع المرشحة لإستضافة نهائيات كأسي العالم 2018 و2022 وهي قطر وأستراليا وهولندا بالإشتراك مع بلجيكا وإنجلترا وروسيا وإسبانيا بالإشتراك مع البرتغال.

ومن المقرر أن يعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم في الثاني من ديسمبر المقبل عن إسم البلدين الفائزين بحق استضافة نهائيات كأس العالم 2018 و2022.

وشمل الملف القطري الوثائق المطلوبة التي يتعهد فيها بالإستجابة لكل الشروط والمعايير التي يفرضها الاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل تنظيم المونديال وتشمل المنشآت الرياضية والبنيات التحتية والضمانات الحكومية والفندقية والخدمات الصحية والعقود الخاصة.

ثقة عالية في الملف القطري

بعدما تسلم جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الملف القطري من الشيخ محمد بن حمد آل ثاني ألقى كلمة رحب فيها بلجنة ملف قطر 2022 كما أنه نوه برغبة قطر في استضافة مونديال 2022 وأشاد بالجهود التي تقوم لجنة الملف وقدرتها على تنظيم هذه التظاهرة الكروية العالمية.

وأشار بلاتر إلى أن قطر نظمت بنجاح كبير نهائيات كأس العالم للشباب عام 1995.

وتحدث الشيخ محمد بن حمد آل ثاني قائلا بأن وفد لجنة 2022 سعيد بالتواجد في مقر الفيفا وبأنها فرصة فريدة لقطر معربا عن ثقته الكاملة في الملف القطري.

واضاف الشيخ محمد بن حمد آل ثاني بأنه شرف وإمتياز لقطر بأن تمثل منطقة الشرق الأوسط، ووعد أيضا بأنه إذا مانجحت قطر في الحصول على استضافة نهائيات كأس العالم فإنها ستترك أثرا لاينسى في كل المنطقة.

وأعرب الشيخ محمد بن حمد آل ثاني عن أمنيته بأن تتاح لقطر ومنطقة الشرق الأوسط فرصة تنظيم مونديال 2022 مثلما أتيح لإفريقيا شرف استضافة نهائيات كأس العالم 2014 بجنوب إفريقيا للمرة الأولى في تاريخ القارة السمراء.

ومن المقرر أن تقوم لجنة التفتيش التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم بزيارة قطر مابين الـ 14 والـ 17 من أجل تفقد المنشآت الرياضية والبنيات التحتية والإطلاع على سير العمل في مختلف الجوانب ذات الصلة بملف تنظيم كأس العالم 2022. وتبذل قطر جهودا جبارة من أجل نيل شرف استضافة نهائيات كأس العالم 2022 وهو يحظى بدعم حكومي كبير جدا.

كأس عالم صديقة للبيئة..

تسخر لجنة ملف 2022 برئاسة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني إمكانيات كبيرة من أجل الترويج والدعاية للملف القطري في كل أرجاء العالم وإيضاح البعد الإنساني لتنظيم المونديال بالشرق الأوسط لأنه سوف يساهم في تهدئة هذه المنطقة المضطربة بسبب الأحداث والصراعات السياسية التي تشهدها والتقريب بين شعوبها..

ولهذا الفرض إختارت سفراء محليين وخليجيين وأجانب القاسم المشترك بينهم هو أنهم كانوا لاعبين سابقين معروفين في مقدمتهم النجوم العالميين الأرجنتيني غابرييل باتيستوتا والهولندي فرانك ديبور والإسباني جوسيب غوارديولا لمدرب الحالي لنادي برشلونة والكاميروني روجي ميلا. وتضم القائمة أيضا السعودي سامي الجابر ومواطنه ماجد عبد الله والكويتي عبد العزيز العنبري والإماراتي عدنان الطلياني والعماني ناصر حمدان الريامي.

أما السفراء المحليون فهم يتكونون من منصور مفتاح وأعضاء المنتخب القطري الحاصل على المركز الثاني في نهائيات كأس العالم للشباب عام 1981.

باتت البيئة تشكل حاليا أكبر هاجس للمجتمع الدولي بعدما إرتفعت درجة التلوث بمختلف أنواعه مما أصبح ينذر بعواقب وخيمة على الإنسانية في المستقبل.

ولهذا الغرض فقد طمأنت لجنة ملف 2022 الفيفا وأكدت لها أنها قادرة على تنظيم أول مونديال خال من الكربون بإستخدام تقنيات تكنولوجية غير مسبوقة صديقة للبيئة في عملية تكييف الملاعب ومناطق المشجعين لتخفيض حرارة الجو المرتفعة..

طار الى فرنسا بـ ٢٢ لاعبا

العنابي الأولمبي يواجه شيلي بعد غد ببطولة طولون

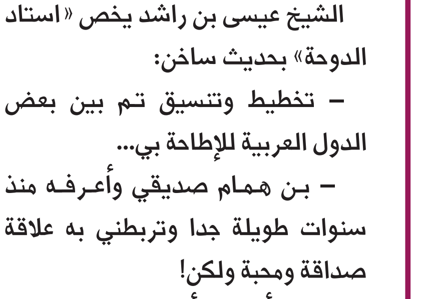
طارق العتريس

توجه أمس الى مدينة طولون الفرنسية منتخب العنابي الأولمبي بكرة القدم وذلك للمشاركة في البطولة الدولية التي ستقام خلال الفترة من 18 حتى 27 مايو الحالي وتضم بعثة منتخبنا 22 لاعبا هم خالد مفتاح واحمد سفيان (الوكرة) وخالد عبدالرؤوف (الخور) وفضل عمر (قطر) وعبدالغفور مراد وحمد العبيدلي وعبد الكريم علي (الريان) ومؤيد حسن (الغرافة) وناصر نبيل ومهدي علي وعبدالعزيز الانصاري وذياب العنابي وحمود اليزيدي وطاهر زكريا وعلي عفيف وسعد الشيب وحسن الهيدوس ومحمد عبدالرب (السد) وعبدالعزيز حاتم وزياد محمد الخطيب واحمد صالح الخلفان (العربي)، بالاضافة الى الجهاز الفني بقيادة الهولندي كوادريانسى ويبدأ العنابي اولى مبارياته في البطولة بعد غد الاربعاء بلقاء منتخب شيلي ثم يلعب مع الدنمارك يوم 21 مايو ثم يواجه روسيا يوم 23 مايو في نهاية الدور الاول وقد اوقعت القرعة منتخبنا القطري ضمن المجموعة الثانية مع شيلي والدنمارك وروسيا وتجمع المجموعة الاولى منتخبات اليابان وفرنسا وكوت ديفوار وكولومبيا وتأتي مشاركه العنابي الاولمبي في البطوله ضمن استعداداته للاستحقات القادمة وابرزها دورة كأس الخليج للمنتخبات الاولمبيه التى تستضيفها مدينة الطائف بالسعودية نهاية يوليو المقبل ثم سيدافع عن لقبه الاسيوي في الدورة الاسيوية المقبلة في مدينه جوانج شو الصينية خلال نوفمبر القادم كما سيشارك العنابي فى التصفيات المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012 وكان العنابي قد انهى تدريباته في معسكره الداخلي بالدوحة يوم الخميس الماضي بلقاء ودي انتهى بفوزه على الجيش 2/3.

ومن المنتظر ان يتابع مشاركة العنابي في بطولة طولون فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنيه والفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب الاول وذلك للوقوف على مستويات اللاعبين الذين يمكن الاستعانة بجهودهم في الفترة المقبلة.



اقرأ في العدد المقبل



الشيخ عيسى بن راشد يخص «استاد الدوحة» بحديث ساخن:

– تخطيط وتنسيق تم بين بعض الدول العربية للإطاحة بي...

– بن همام صديقي وأعرفه منذ سنوات طويلة جدا وتربطني به علاقة صداقة ومحبة ولكن!

– نعم.. أقولها بألم: نعم حصلت على خمسة اصوات فقط!

غلب الصقور في العرض الأخير..

الريان

يزهو بكأس الأمير بحضرة صاحب الإسم الغالي



محمود الفضلي

حظى الريان الليلة قبل الماضية بشرف نيل اغلى الالقاب الكروية المحلية ورفعوا الكأس التي تحمل اسم سمو الامير عقب انتصار مستحق على ام صلال بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد خليفة الدولي تحت انظار اكثر من ٤٥ الفا من انصار الفريقين.

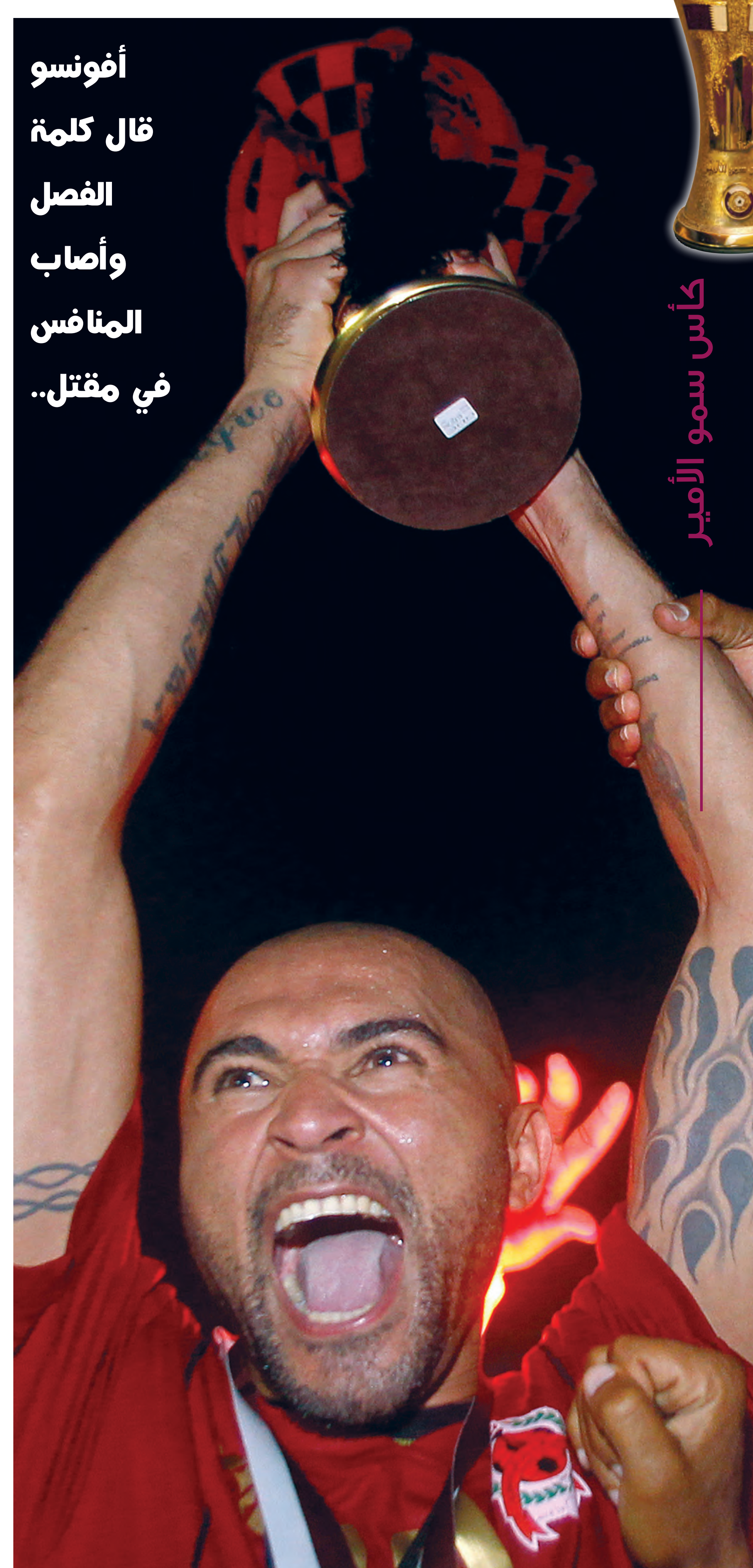
وتسلم قائد الريان البرازيلي مارسيلو تفاريس الكأس من راعي المباراة، لتنطلق افراح الرهيب باللقب الذي كان خير تعويض عن اخفاقات عديدة مر بها الرهيب هذا الموسم سواء على الصعيد المحلي أو على الصعيد القاري، حيث الخروج من كأس الاتحاد الآسيوي قبل ايام، والذي شكل ارصاصات ومخاوف من فقدان كأس الامير، على اعتبار أن السقوط الغريب للرهيب امام نادي ثونج مونغ التايلاندي سبق العرض الختامي لاغلى الالقاب، وخشيت جماهير الريان أن تلقى تلك الخسارة بظلالها على فريقهم.

ولعل هاجس آخر ظل يقضى مضاجع الريانيين عن استذكار المصير الذي الت اليه المباراة النهائية للنسخة السابقة من البطولة في الموسم الماضي، عندما دخل الرهيب المباراة مرشحا فوق العادة لنيل اللقب عطفا على الصورة الطيبة التي قدمها طيلة الموسم، بيد أن الغرافة تشبث بالكأس حينها ونال اللقب.

اللقب كان ملاذ الرهيب من إخفاقات موسم

كأس سمو الأمير

أفونسو قال كلمة الفصل وأصاب المنافس في مقتل..



نقول إن الريان استحق اللقب الغالي ليس فقط بسبب انتصاره على الصقور الليلة قبل الماضية، بل من واقع مشوار الاسود في البطولة، وهو المشوار الذي لم يخل من مسالك وعرة فرضتها قرعة البطولة التي رسمت طريقا قيل عنه انه مستحيل لبلوغ المباراة النهائية حيث كان على الريان ان يلتقي الغرافة بطل دوري نجوم قطر وحامل لقب كأس ولي العهد في ربع النهائي، ثم مواجهة السد وصيف الدوري في نصف النهائي.. ليكسب الريان الرهانين متفوقا على نفسه قبل أن يتفوق على القوتين الكرويتين المحليتين المتمثلتين بالغرافة والريان.

وثمة اجماع على أن تعثر الريان وخروجه من كأس الاتحاد الآسيوي كان له اثرا ايجابيا على اعتبار انه سبق المباراة النهائية لكأس الامير، الامر الذي ضاعف عن شعور اللاعبين والجهاز الفني بالمسئولية للتشبث بالملاذ الاخير للرهيب هذا الموسم.

ضغوطات العرض الأخير

صحيح أن المباراة النهائية لم ترتقي فنيا الى ما يرضى الجماهير والمراقبين والمتابعين، على اعتبار ان تفاصيل سيناريو المجريات خلى اغلب الفترات من اللعب المفتوح والهجوم المتبادل، أي أن المباراة في العرف الكروي غلب عليها طابعا تكتيكيا خصوصا من قبل الصقور ومدربهم الهولندي تين كات الذي تولى مهمة الادارة الفنية للفريق البرتقالي قبل بدء مشوار البطولة بعدة ايام، ومن هذا المنطلق فان ما فعله كات كان مرضيا للادارة والجماهير وذلك ان الرجل لم يكن مطالبا بأي انجاز في البطولة حسب تأكيدات الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني رئيس النادي الذي اشار الى ان الغاية من التعاقد مع كات في الامتار الاخيرة من الموسم كان بهدف تعرف المدرب على اللاعبين ليرسم الاستراتيجية التي تتناسب مع امكانات اللاعبين قبل بدء الموسم المقبل، واعتبر رئيس النادي ان مجرد الوصول الى المباراة النهائية هو انجاز بحد ذاته.

الفونسو قال كلمة الفصل!

فرض البرازيلي الفونسو الفيس مهاجم الريان نفسه رجل المباراة وافضل لاعب فيها، ذلك انه كفى فريقه عناء الدخول في اوقات اضافية وسيناريوهات مجهولة قد تصل حد ركلات الترجيح، وهو ما لن يكون عدلا بالمرة عطفا على الافضلية الريانية الذي اهدر لاعبوه عديد الفرص السهلة، خصوصا العماني عماد الحوسني الذي عانده الحظ مرارا.

وفي الوقت الذي اجزمنا فيه ان المباراة سائرة الى التعادل لا محالة، قال الفونسو الفيس كلمة الفصل بعد ان سجل هدفا رائعا من تسديدة قوية داخل المنطقة سكنت سقف شباك الحارس بابا مالك الذي لم يقو سوى على متابعتها بالنظر وهي تدخل مرماه في الدقيقة «82».

للأمانة نقول ان الفونسو الفيس كان احد اهم مقومات استعادة الفريق الرياني بائسه وقوته فمنذ وصول المهاجم البرازيلي للريان خلال فترة الانتقالات الشتوية، حتى ظهرت الفاعلية المجومية التي ظلت صداعا في رأس المدرب باولو اتوري.

لم يدر في خلد البرازيلي اتوري مدرب الريان ان يكون خصمه الهولندي تين كات هو المبادر مطلع المباراة الامر الذي جعل من الحوار الرياني متعلثما بعض الشيء وسط افضلية برتقالية في الانتشار والسيطرة خصوصا في منطقة العمليات التي دانت لرفاق جواد احناش فكان طبيعيا ان تظهر الخطورة على مرمى الحارس الرياني عمر باري في وقت مبكر جدا، فهذا تشوكا يضرب عمق الدفاع الرياني بكرة عميقة وضعت ماغنو في مواجهة باري لكن هذا الاخير لم يحسن التصرف واهدر فرصة خرافية لمباغتة منافسه بهدف مبكر عقب مرور خمس دقائق فقط على البداية.

لم يكتف الصقور بتلك الفرصة، بل واصلوا التفوق وفق سعي حثيث للوصول الى شباك باري، واعانهم على ذلك تلك الجرأة التي منحها تين كات لعادل لامي ومحمد السيد عبر الدرواقين، وهو ما شكل عبئا على ظهيري الريان مشعل مبارك وعبدالرحمن مصبح، اللذان انشغلا في اداء الدور الدفاعي، الامر الذي حرمهما من الاسناد المجومي المعتاد واشغال الفونسو والحوسيني رأسي الحربة، وهذا ما اراده كان بالضبط.

حالة الضياع التي كان عليها الريان من عمر الشوط الاول،ساهمت في الافضلية البرتقالية، بالضغط الذي مارس الصقور على الريان في نصف ملعبه، مما اضطر عبدي وتفاريس الى تشتيت الكرات على حساب ركنيات كسبها عادل لامي المتخصص الذي قدم اكثر من كرة رائعة كاد من احداها المدافع عزيز بن عسكر ان يسجل لولا تدخل باري، فيما حاول زميله امجد حسين ان يستثمر ركنية اخرى برأسيه مرت فوق العارضة.

صحوة ريانية

الحالة التي كان عليها الريان جعلت الكل ينتظر ما يمكن ان يفعله اتوري لتخليص فريقه من القيود التي جاء بها المدرب المحنك تين كات.. وهذا ما حصل بالضبط عندما تدخل اتوري ممررا تعليماته لدانيال جومو بالتقدم للامام والاقتراب من فابيو وحامد اسماعيل بالسقوط خلفهما، فيما بقى يونس علي كلاعب ارتكاز وحيد، وبذلك وفر اتوري الاسناد المطلوب للحوسني والفونسو من لاعبي الوسط بدلا من الاطراف على اعتبار ان تقدم مشعل ومصبح كاف يمكن ان يسبب مشاكل لدفاع فريقه بالخطورة التي يحدثها لامي ومحمد السيد من الاطراف.

اختلفت المعطيات منذ تدخل اتوري، وبدأ الريان يظهر عملا هجوميا مستمرا باختراقات عميقة قادها دانيال بجدارة، فكان بحق اللاعب الافضل في فريقه، ففي المرة الاولى صاغ دانيال هجمة منسقة مرسلا كرة عميقة صوب الفونسو كسب منها خطأ نفذه الفونسو بنفسه لترتطم الكرة بعزيز بن عسكر وغيرت اتجاهها لتصل الى الحوسني الذي واجه بابا مالك لكنه سدد بجسم الحارس مهدرا فرصة سهلة.. ولم يمر وقت طويل ليتكرر المشهد ذاته عندما ضرب جوما العمق الدفاعي لام صلال واضعا حامد اسماعيل في مواجهة الحارس لكن حامد حاول ارسال الكرة «لوب» من فوق بابا مالك الا انه اخطأ المرمى ومرت كرته فوق العارضة في الدقيقة «20».

ولأن اغلب الجماهير التي حضرت اللقاء كانت من انصار الريان، فإن الفرص التي اهدرها رفاق الفونسو كان لها صدى عند المناصرين، لتأخذ المباراة منحى اخر بتفاعل جماهيري شحذ همم اللاعبين وزادهم حماسا وهو ما ظهر جليا عندما توغل الحوسني متجاوزا اكثر من مدافع وحول كرة زاحفة طالت عن الفونسو.. ثم حاول هذا الاخير بعد ذلك اصابة مرمى الصقور بتسديدة ارضية قوية، لكن الكرة جاورت القائم.

الصقور ترفض الانصياع

المستجات التي جاء بها اتوري منحت فريقه الافضلية الواضحة او بالاحرى سحبت البساط من تحت الخصم البرتقالي، بيد ان تين كات رفض الانصياع لتلك الافضلية، ففي الوقت الذي لمح فيه كات تقدما لمشعل ومصبح اعاد لعادل لامي ومحمد السيد حريتهما في الاسناد الهجومي بعد ان رأى انهما تراجعا بعض الشيء عطفا على ان فريقه ظل يدافع عندما كثف الريان من هجماته التي خاض منها الخطورة في اغلب المشاهد.. ولأن محمد السيد اسرع من مشعل فقد كانت التمريرات الطولية التي يرسلها مصطفي آدم تسمح لجدو بالحصول عليها وتشكيل خطورة اما بالتوغل وعكس الكرة لماغنو او التسديد المباشر، وكاد محمد السيد ان يسجل من احدى تلك الفرص لكن باري تدخل في الوقت المناسب..

وبدا واضحا ايضا ان لاعبو ام صلال مارسوا نهجا جديدا في الدقائق العشر الاخيرة من عمر الشوط الاول عندما اصبحت محاولاتهم الهجومية تقصد العمق الدفاعي الرياني من خلال تقاطعات مارسها ماغنو وتوشوكا وكادا ان يسجلا بتبادل الكرة على مشارف المنطقة، بيد ان توشوكا تسرع في التسديد غير المركز لتمر الكرة بجوار القائم..

عموما السيجال كان بعنوان الابرز للشوط الاول اذ تقاسم الفريقان فترات السيطرة والاستحواذ والتمديد، فبعد بداية برتقالية قوية خلق خلالها الصقور فرصا سانحة للتسجيل خلال الربع الساعة الاولى، انتفض الريان عقبها وبدأ يسحب البساط من تحت الصقور رويدا رويدا الى ان احكم قبضته على المجريات وسنحت

القحط.. وضمن الظهور بدوري أبطال آسيا

لاعبيه عديد الفرص السهلة امام مرمى بابا مالك بيد ان التسرع وسوء التصرف في اللمسة قبل الاخيرة حرمتهم من الوصول للشباك.

الأخشاب تساند بابا

صحيح ان لاعبي ام صلال حاولوا استعادة الصورة التي بدأوا بها المباراة رافضين ان يبقى مرماهم تحت وطأة ضغط رياني رهيب، فكانت العودة للهجوم خير وسيلة لتخفيف العبء على الخط الخلفي، وهو ماتحقق بعض الشيء خصوصا بعد الرعب الذي سببه ماغنو للرياني وجماهيره عندما تجاوز تفاريس وواجه باري لكنه تباطئ في التسديد فتدخل باري وانهى المشكلة.. تلك الفرصة ربما سببت بعض المخاوف للاعبي الريان خصوصا وان الشوط كان يلفظ انفاسه الاخيرة فطمع الصقور بامكانية التسجيل في الدقائق الاخيرة فبالغوا في التقدم انتظارا لكرة ثابتة نفذها ضاحي، التي ارتدت كرة من رأس عبدي وصلت لجوما الذي صاغ هجمة مرتدة ومررها لحامد ليكسب هذا الاخير خطأ نفذه فابيو على رأس تفاريس الذي حول الكرة الى مرمى بابا مالك، الا ان العارضة نابت عن الحارس في صد رأسية تفاريس.

سطوة رهيبة..

رفض الرياني مبدأ المساومة في تبادل السيطرة على المجريات كما في الشوط الاول، ليرمي رفاق الفونسو بثقلهم في الامام منذ الدقيقة الاولى من عمر الشوط الثاني وفق اصرار كبير على الوصول لشباك بابا مالك، ولعل الدقيقة الاولى قد شهدت اول مشهد خطورة ريانية تؤكد صحته ما نقوله عندما ارسل فابيو عرضية قابلها الحوسني برأسه لتمر الكرة فوق العارضة.

ثم تكرر المشهد ذاته ولكن المهاجم هذه المرة كان حامد اسماعيل الذي لم يفعل افضل ما فعله الحوسني وفي ظل تلك الهبة الريانية كان لازما على لاعبي ام صلال ان يدافعوا وعلى حساب الجانب الهجومي الذي تناقص كثيرا بصورة طبيعية في ظل تراجع لاعبو خط الوسط لاداء دور دفاعي، فأضحت المسافات واسعة تحرم ماغنو وتوشوكا من الحصول على الكرات باسناد فاعل.

صحيح ان الريان كان الاكثر استحواذا على الكرة اغلب فترات الشوط الثاني، بيد ان هذا الامر ربما لم يشكل تهديدات حقيقية خصوصا وان القوة الدفاعية والقدرة على تشييد جدارات صلبة امام مرمى بابا مالك، امرا ليس بغريب على الفريق البرتقالي الذي تشرب لاعبوه الدرجة الاولى ولعل الهولندي كات وجد ضالته في الاسلوب الذي مارسه لاعبوه، وان لم يكن هذا الامر بتعليمات منه، لكنه رضخ لما ذهب اليه اللاعبون سيما وان اصرار الريان على التسجيل ظل يتزايد بمرور الوقت.. واذا كان كات راضيا عن النهج الذي مارسه اللاعبين، لكنه في الوقت ذاته ظل يطالب بان لا يغب الجانب الهجومي عبر المرتدات السريعة خصوصا وان الاندفاع الرياني كان يتزايد، الامر الذي وفر مساحات خالية كان بالامكان استثمارها لتهديد مرمى عمر باري.. ولكن كانت المرتدات بحاجة الى قيادة فاعلة لصياغتها، وبالتالي لم نرى نجاعتها سوى في مشهد واحد فقط عندما انطلق محمد السيد وهيأ كرة لجواد احناش القادم من الخلف ليسدد هذا الاخير الكرة باتقان نحو الزاوية اليمنى للمرمى الرياني، غير ان عمر باري اثبت انه حارس ممتاز ليغوص خلف الكرة وحولها بأطراف اصابعه الى ركنية متوجا موسمه الاستثنائي الذي قدم فيه مستويات راقية استحق عليها ان يكون ضمن افضل حراس الموسم برفقة قاسم برهان وبابا مالك الذي قدم مستويات طيبة مع الصقور..

الحوسني.. وعناد الحظ

ما من شك في ان العماني عماد الحوسني اجتهد كثيرا لاعانة فريقه على الفوز، وان اهدر بعض الفرص كان يحتاج في استثمارها الى بعض التركيز، نجد ان حساسية المباراة ربما سببت التلعثم الذي ظهر عليه، ناهيك عن ان الحظ لم يسعف الحوسني في عديد المشاهد منها تلك الكرة الرائعة التي وصلته من فابيو داخل المنطقة عندما كان ظهره للمرمى، لكنه ارسل الكرة «باك ورد» الى الزاوية البعيدة لمرمى بابا مالك، بيد ان الحظ عاند الحوسني عندما ارتدت الكرة من القائم.

وفي ظل قلة الحيلة للاعبي ام صلال بالوصول الى مرمى باري كاد مصطفى عبدي ان ينوب عن ماغنو والبقية بالتسجيل في مرمى فريقه بعد ان تعامل مع عرضية لامي بطريقة خاطئة فكادت رأسيته المعكسة ان تسكن الشباك، لكن الكرة اختارت ان تجاور القائم وتنقذ عبدي.

هدف بوزن اللقب

ظل سيناريو المجريات في الشوط الثاني على حاله حيث الهجوم الرياني الشرس والدفاع البرتقالي المستميت مع بعض مشاهد خروج الصقور عن ذاك النص ولكن دون طائل في القدرة على تغيير الواقع الذي فرضه الريان.. رغم كل المحاولات التي قام بها المدرب تين كات عندما اجرى عديد التبديلات بالمراكز وبالاسماء حيث زج بفواز الخاطر ثم ابراهيما نداي.. لكن شيئا لم يتغير في واقع المجريات وظل الريان يبحث عن الفوز..

وفي الوقت الذي شعرنا فيه ان المباراة تسير نحو الوقت الاضافي على اعتبار ان كل المعطيات ظلت تشير الى ان التعادل بات من الصعب كسره خصوصا وان الدفاع البرتقالي ظل متماسكا رغم محاولات الحوسني والفيس والبقية من لاعبي الريان.. بيد ان مفاجأة من العيار الثقيل جاء بها البرازيلي الفونسو الفيس الذي اختار الوقوف في مكان ربما كان غريبا بعض الشيء، حيث الوقوف على مقربة من القائم البعيد انتظارا لتنفيذ كرة ثابتة من الجهة الاخرى.. لكن بدا واضحا ان تمركز الفونسو كان محسوبا ومتفق عليه.. اذ ارسل فابيو الكرة على القائم القريب لتجد رأس مصطفى عبدي الذي حول الكرة الى القائم البعيد ليستقبل الفونسو الكرة بلا رقابة وهيأها لنفسه وسدد قوية عانقت شباك الحارس بابا مالك قبل نهاية المباراة بثمانية دقائق «82» هدفا الهب المدرجات الريانية، ونزل كالصاعقة على تين كات والصقور وجماهيرهم، على اعتبار ان التعويض كان مستحيلا فعرف اتوري كيف يتشبث بالهدف الثمين باسلوب راق، اذ لم يطلب التوري من لاعبيه التراجع بشكل كامل، بل ابقى الحوسني والفونسو في المقدمة ليجبرا عزيز بن عسكر ومحمد حسين على عدم التقدم للمشاركة في الهجوم واستثمار كامل الطول في التعديل.. لتمر الدقائق وفق ما اشتهى الريان وجماهيره ومدربهم الداهية باولو اتوري الذي اكسب الرهيب بطولة غالية ربما تعوض الجماهير عن اخفاقات الموسم.





أم صلال حظي بشرف مصافحة سمو الأمير.. وتين كات كسب الاحترام

أتوري بصرخة الفرحة يتحدث عن الانجاز الغالي:

هدف أفونسو أنساني مرارة ضياع البطولات الس



نزار عجيب

سجل المدرب باولو اتوري اسمه في سجل ابطال كأس سمو الامير بعد ان خطف فريقه الكأس في المباراة النهائية والتي استضافها ملعب خليفة الدولي.. ووسط الحضور الجماهيري الكبير خطف المهاجم البرازيلي افونسو للريان الكأس الغالية مع فريقه ليختتم الموسم الحالي بالفوز باغلى البطولات.. ومع صعوبة المباراة كانت الفرحة الاولى للمدرب البرازيلي كبيرة في ملعب خليفة الدولي.. وعبر المدرب عن سعادته الكبيرة وهو يتحدث لـ (استاد الدوحة) عن الفوز والتتويج بلقب كأس سمو الامير ليعوض بذلك اخفاقه في العام الماضي عندما خسر الكأس على ذات الملعب امام الغرافة.. وبعد الفوز على ام صلال بهدف افونسو الفيس جاءت صرخة المدرب العالية لتؤكد تعطشه للالقاب وهو الذي كان منافسا اساسيا عليها في العام الماضي دون ان ينجح في الحصول على اي واحد منها.. وعاد اتوري في منتصف الموسم الحالي ليؤكد انه يتحدى الصعاب وهو يسعى للفوز والحصول على لقب الكأس الغالية..

في بداية حديثه قال المدرب البرازيلي ان هدف افونسو الفيس جاء في الوقت المناسب ليعبر عن رغبة الريان القوية في انتزاع الفوز.. وقال اتوري: رغم تأخر الفوز الا انني لم اقلق كثيرا.. كنت حريصا على توجيه اللاعبين بضرورة التركيز في كل اوقات المباراة لاننا في الموسم الماضي خسرنا في الدقيقة الاخيرة من الغرافة.. هدف افونسو أنساني مرارة ضياع البطولات السابقة وخاصة الموسم الماضي.. اشكر جماهير الريان الوفية وادارة النادي برئاسة الشيخ عبدالله بن حمد والذي كان دائما المساند والمشجع الابرز للاعبين في كل الاوقات..

ومضى المدرب في حديثه: الفوز بالبطولة جاء في الوقت المناسب لانني شعرت ان العمل والجهد الكبير الذي قام به اللاعبون لم يذهب ادراج الرياح.. كان هنالك عمل كبير قبل المباراة النهائية كنا وضعنا الكثير من السيناريوهات لهذه المباراة.. لان المباريات النهائية ولقاءات الكؤوس تقبل الكثير من الاحتمالات وقد لا تستطيع ان تضع لها تصورا.. بعد الخسارة في مباراة موانج التايلاندي كان من الضرورى ان نعمل لاخراج اللاعبين من حالة الحزن وقد كان وقد استعدينا للمباراة مع ام صلال في وقت ضيق جدا.. كنا نعرف صعوبة المباراة من كل النواحي وكانت في حاجة الى اعداد نفسى وبدني ولذلك كنا في الايام الماضية نعمل بشكل مكثف لها.. اعتقد ان اللاعبين قدموا الكثير في هذه المباراة وكانوا بالفعل على قدر التطلعات لانهم استوعبوا المطلوب منهم في هذه المباريات..

لم ابحث عن الفوز المبكر

وقال المدرب ايضا: لم اكن ابحث عن الفوز في الشوط الاول وطلبت من اللاعبين عدم الاستعجال لان المباريات النهائية تتطلب قدرا كبيرا من التركيز خاصة في الاوقات الاولى للمباراة وايضا الاوقات الاخيرة منها.. كنت دائما اذكر اللاعبين اثناء المباراة لكي يعملوا على عدم اتاحة الفرصة لمنافسهم وبالتالي كان هنالك تركيز في عدم ترك الكثير من المساحات خاصة عند الحالة الهجومية وكان هنالك توجيه دائم بضرورة العودة بالسرعة المطلوبة لسد جميع المنافذ خاصة وانهم كانوا يملكون العناصر التي تساعدهم للفوز والعودة من جديد لاجواء المباراة..

من المؤكد ان الموسم الحالي كان طويلا وشاقا على اللاعبين لانه كان حافلا بالمشاركات المحلية والاسيوية.. ولذلك قد تشاهد بعض اللاعبين يعانون من الاجهاد في مثل هذه المباريات رغم ان الجهاز الطبي بذل جهدا كبيرا لاعدادهم لهذه المباراة.. اعتقد اننا لم نخيب الظن وقدمنا هدية لمجلس الادارة وجماهير النادي والتي تستحق ان تفرح بهذا اللقب.. فرحتي مضاعفة في الفوز بهذه البطولة لانها تعتبر البطولة الاولى بالنسبة لي وهذا شئ مهم للغاية.. الفرحة دائما تكون مختلفة في حالة الفوز بالبطولة الاولى وقد تابعت تفاعل الجمهور معها.. هذا يعتبر من الامور المهمة والمفرحة بالنسبة لي كمدرب وانا اقود المباراة في ارضية الملعب.. لانني شعرت بانه لابد ان نضاعف

علي سالم: ما تحقق انجاز كبير وتشريف سمو الامير وسام على صدورنا

رئيس جهاز الكرة في نادي الريان علي سالم عفيفة عبر عن سعادته البالغة بالفوز والانتصار الغالي بكأس سمو الامير وقال عفيفة بعد اللقاء: لابد ان نقدم التهنئة للشيخ عبدالله بن حمد على هذا الانجاوز والفوز الذي تحقق بجهد الجميع في هذه الليلة.. مضيفا: ما حققه الفريق بالفوز والتتويج بلقب كأس سمو الامير لاشك انه يعتبر انجازا كبيرا يحسب لكل منتسبي نادي الريان لانه تحقق بجهود الجميع حيث كان هنالك عمل كبير في الفترة الاخيرة للوصول الى منصة التتويج..

وقال رئيس الجهاز ايضا: لقب كأس سمو الامير سيكون افضل دعم في الوقت الحالي للفريق والذي سيستعد فيه الفريق لتقديم موسم مختلف وسيدفعه للامام.. لابد ان نقدم التحية للاعبين الذين كانوا على قدر التطلعات ونجحوا في اداء مباراة كبيرة.. كنا نتوقع ان تأتي المباراة النهائية قوية وحماسية خاصة وان الحضور الكبير وحجم الاهتمام بها يدفع اللاعبين دائما لبذل كل جهدهم للوصول الى المستوى المنتظر في هذه اللقاءات.. لاعبونا قدموا اداء كبيرا وكانوا عند حسن ظن جمهورهم وهم يصعدون الى منصة التتويج ويحصلون على الكأس الغالية.. لاشك انه لا يوجد خاسر في هذه المباراة النهائية وتشرفنا جميعا بالسلام على حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى حفظه الله..

الاجواء في المباراة النهائية كانت جميلة جدا وساهمت في ارتفاع مستوى المباراة.. التتويج بلقب كأس سمو الامير سوف يدفعنا للمزيد من العمل حيث سيكون لنا رؤية واضحة من الفترة الحالية للاستعداد والتحضير للموسم القادم حيث وضع المدرب خطته منذ فترة استعدادا لحصد نتائج افضل في دوري النجوم.. في المباريات الاخيرة كان هنالك جهد مضاعف من قبل اللاعبين واعضاء الجهاز الاداري والفني لانهم كانوا عازمين للخروج بنتيجة ايجابية في نهاية الموسم حيث كانت اغلى البطولات هدفنا ونحمد الله اننا نجحنا في تحقيق الفوز بها واسعدنا جماهيرنا الغالية وجميع منتسبى النادي الذين وقفوا الى جانب اللاعبين منذ فترة طويلة وكانوا سعداء بالتتويج والحصول على لقب كأس سمو الامير...



...ابقة!!

الجهد وكنت اشعر بانفعالات اللاعبين وهم يركضون في ارضية الملعب ويسعون لتحقيق اللقب والفوز بالبطولة المهمة والكبيرة..

الرغبة الكبيرة في الفوز

كانت هذه المباراة تحديا خاصا من كل النواحي ولذلك جاءت في مجرياتها لتعكس الرغبة الكبيرة في داخل اللاعبين للفوز والتتويج بها.. كان العمل والتركيز لهذه المباراة مختلفا تماما وقام فيه الجهاز الاداري بدوره ايضا بشكل مضاعف.. كنا نحن كمدربين نشعر بالسعادة ايضا لتشريف أمير البلاد لهذه المباراة وهو عكس اهتمام المسؤولين بالرياضة وكرة القدم والتي يعتبرونها جزءا اصيلا من سياستهم.. هذا شئ مهم ويحفز الشباب دائما للمزيد من العمل والجد والاجتهاد.. في المباريات النهائية يكون دائما عطاء اللاعبين كبيرا ولكنه يحتاج الى تدخل المدرب لان اللاعبين في بعض الاوقات يندفعون في مثل هذه المباريات النهائية والتي تحظى بالحضور الجماهيري الكبير.. وهذا ما كنت اقوم به في المباراة لانني كنت اعرف ان اللاعبين متحمسين بالشكل الكبير وقد يكون هذا الحماس سلبيا في بعض اوقات المباراة بحيث يؤثر بشكل او باخر على اللاعبين.. تعاملت مع الحسابات والترشيحات قبل المباراة بشكل عادي بحيث اصبح لدي قناعة اننا يمكن ان نقدم شيئا في المباراة.. كنت اسعى دائما واعمل لتنبيه اللاعبين بضرورة اللعب في اطراف الملعب لانها تكون دائما الحل الامثل في مثل هذه المباريات والتي يكون فيها الحذر كبيرا وموجودا.. في المقابل كانت هنالك الكثير من المهام الدفاعية لاطراف الملعب وبالتالي شاهدنا الجهد كان كبيرا منهم طوال زمن المباراة.. من الطبيعي في مثل هذه المباريات ان لا تستعجل في الزج بالبدلاء لانك قد تدخل في الاوقات الاضافية والتي تتطلب جهدا اخر لذلك انتظرت بعض الوقت حتى افكر في ادخال عنصر جديد خاصة وان الفريق قام بعمل جيد خاصة في الشوط الثاني للمباراة..

كنا ننتظر التسجيل في اي لحظة

هدف افونسو جاء في التوقيت المناسب وكنا ننتظر التسجيل في اي لحظة لان الفريق كان الافضل في الشوط الثاني والذي اضعنا فيه الكثير من فرص التسجيل.. افونسو لم يكن سيئا ولكنه قام بعمل كبير وكنت واثقا من قدرته في حسم المباراة لانه لاعب له قدرات كبيرة.. لاشك ان هذا الفوز جاء في وقت مناسب ونهديه للجماهير الريانية والتي وقفت مع الفريق بقوة في المباريات الماضية وكانت خير سند للاعبين في المباريات والتدريبات.. نشكر جماهيرنا الكبيرة بهذه الفرحة والتي جاءت بعد عناء وتعب حيث كان الريان خسر النهائي في العام الماضي امام الغرافة في هذا الملعب..

علي النعيمي: الانجاز الكبير نهديه لجمهور الريان

علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان ابدى سعادته الكبيرة بالوصول الى التتويج للموسم الثالث على التوالي مؤكدا ان ما حققه الفريق يعتبر ثمرة انجاز كبير وقف عليه مجلس الادارة والاعضاء حيث يبقى هنالك الكثير من الجنود المجهولين الذين يقدمون عملا كبيرا للنادي.. وعن يوم التتويج ومباراة نهائي كأس سمو الامير قال: اعتقد ان هذا اليوم كان تاريخيا حظي بتشريف صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.. اللاعبون قدموا جهدا كبيرا طوال الموسم الحالي واتمنى ان يكون ختام الموسم الحالي فألا حسنا على الفريق لينعكس ايجابيا على النتائج في الموسم القادم ايضا..

تتويجنا بلقب كأس سمو الامير لاشك انه يمثل لحظات تاريخية مهمة للغاية لاننا في الوقت ذاته كنا نتعشم ونأمل في الحصول على لقب هذه البطولة خاصة وان الاصرار من قبل اللاعبين كان كبيرا.. البطولة الغالية عادت الينا من جديد بعد غياب ليس بالطويل ولاشك انها تمثل اضافة كبيرة لنا وتدخل سجلنا مرة اخرى.. الفرحة كبيرة وسط اللاعبين في الوقت الحالي بهذا التتويج وحتى الجماهير ايضا كانت فرحتها الكبيرة بهذه البطولة الغالية والتي جاءت كمسك ختام للموسم الحالي.. المباريات النهائية في كثير من الاوقات لا تخضع للمقاييس الفنية وقد تحكم فيها الكثير من الجزئيات حيث كان هنالك ضغط نفسي في كثير من اوقات المباراة.. الفوز والتتويج بلقب كأس سمو الامير يعتبر انجازا كبيرا لجميع اهل الفرافة الذين كانوا سعداء جدا في هذه المباراة لان الاجواء الكبيرة التي كانت في ملعب المباراة ساهمت في ارتفاع مستوى اللقاء حيث كان هنالك تفاعل جماهيري كبير نتمنى ان ينعكس ايجابا على الفريق في المستقبل لتحقيق النتائج الافضل في المباريات القادمة بالموسم الجديد..



انتصرت واقعية الأسود.. واستحقت مغامرة الصقور.. الاحترام

أتـــــوري

لم يبحث عن الأداء «ففاز» بالأغلى

وتيـن كات

سقط في «المطبات»

كأس سمو الأمير

طارق العتريس

قبل كل شيء نؤكد أن الريان استحق عن جدارة الفوز بكأس سمو الأمير رغم فوزه في النهائي بهدف أفونسو من الحل الفردي في غياب التكتيك والأداء الجماعي أمام فريق أم صلال.

ونجح أتوري مدرب الرهيب في الضحك على تين كات مدرب أم صلال وفاز عليه بواقعية وعقلانية وترك الاندفاع والمخاطرة والجرأة لمنافسه تين كات الذي تخلى عن تحفظه الذي انتهجه في الشوط الأول.. ودفع الثمن غاليا بهدف في توقيت قاتل.



نستطيع أن نؤكد أن الداهية أتوري كان يبحث في النهائي عن الفوز بأي وسيلة وبأي تكتيك ولم يكن يهمه الأداء واللعب الخططي أو التكتيكي الذي لن يفيد لو خسر الكأس وخرج خاسرا هذا الموسم بلا إنجاز.. أتوري قبل بداية المباراة كان يعي جيدا حجم الضغوط الجماهيرية والعصبية والنفسية التي يتعرض لاعبوه وإدارته وجهازه الفني من جماهير الريان المتعطشة التي لن تغفر له لو خسر الكأس ولكنها سترفعه عاليا لو فاز حتى ولو بأداء واقعي غير مقنع من ناحية الأداء الجماعي والفني الممتع لأن أتوري وعى الدرس جيدا في الدوري هذا الموسم لأنه لن يفيده الأداء على حساب النتائج والإنجازات والفوز بالألقاب ولذا نستطيع أن نتفهم أسباب عدم إقناع لاعبي الريان في النهائي أمام أم صلال.

مبررات مخاطرة أم صلال

وكذلك نستطيع أن نتفهم روح المخاطرة والمغامرة الهجومية والاندفاع الذي انتهجه تين كات ونفذه لاعبوه في الشوط الثاني ولكنه في النهاية لم يفز بالكأس وكسب احترام الجميع واستحق التحية والتكريم ومصافحة الأمير.

وبصراحة لا نعرف سبب عدم دفع تين كات بأوراقه الرابحة من بداية المباراة وفي رأيي أن هذه الأوراق تتلخص في وجود إبراهيما نداي واللاعب الواعد الخطير ذي النزعة الهجومية بزمان خوبياري في الوقت الذي دفع به من البداية بمصطفى ادم وضاحي النعيمي والنيجيري توشوكا وهو الوحيد الذي يستحق أن يبدأ اللقاء ولذلك كانت تشكيلة أم صلال يسيطر عليها الجرأة والمغامرة بوجود ماجنو ألفيس بمفرده في الهجوم نظريا وعمليا ومن خلفه توشوكا وفي الوسط عادل لامي وجواد احناش وجدو وضاحي النعيمي.. فيما اعتمد دفاعيا على عزيز بن عسكر ومصطفى ادم ومحمد حسين وفيصل هادي.. ونجح عسكر وحسين في الحد من خطورة أفونسو في الشوط الأول.

الريان بكل أوراقه

أما تشكيلة أتوري فهي مثالية ولا خلاف عليها حيث انه دفع بكل أوراقه الهجومية سواء في المقدمة بوجود أفونسو

من يقهر بطل الدوري ووصيفه يستحق بجدارة التتويج بأغلى الكؤوس

وعماد الحوسني أو وسط الملعب بوجود حامد إسماعيل الذي نجح في تنفيذ مهامه الهجومية وفابيو سيزار العقل المفكر ومن خلفهما كلاعبي محور يونس علي ودانيال جومو رمانة ميزان الريان في منطقة المناورات.

وفي دفاعات الرهيب لا شك أن تفاريس يعد من أهم الأوراق الأساسية التي نجح دفاعا وهجوما في تنفيذ كل المهام المكلف بها وبجواره مصطفى عبدي وعن يمينه عبدالرحمن مصبح ويسارا مشعل مبارك ولم يكن لطرفي الدفاع أي دور هجومي واضح طيلة الشوط الأول.

أما تبديلات أتوري فقد جاءت بعد تريث وعدم استعجال وبشكل مدروس وعقلاني وواقعي بإشراكه محمد ياسر المحمدي بدلا عن حامد إسماعيل لاحداث التوازن المطلوب في الوسط ثم لجأ أتوري إلى الدفع بلاعبه عبدالغفور مراد بدلا من فابيو في الوقت بدل الضائع لزيادة تحصيناته الدفاعية بعدما تقدم بهدف الفوز بالكأس.

ولذلك نستطيع أن نؤكد أن التشكيلة التي بدأ بها أتوري المواجهة كانت لها الأفضلية من ناحية الأسماء وأيضا الإمكانيات الفردية.. أما تشكيلة أم صلال فقد كانت أكثر جرأة وخطورة في الشوط الأول الذي ساده الحذر والحرص الشديد من اللاعبين ولم نشهد أية تدخلات فنية من جانب المدربين أتوري وكات انتظارا لقراءة كل مدرب لفكر الآخر مما تسبب في إطالة مساحة الاستكشاف الفني وبقاء كل مدرب في موقعه انتظارا لتحرر منافسه والكشف عن اوراقه ولذلك جاء الشوط الأول غير مقنع من الناحية الفنية.

أسوأ «10» دقائق

وكان أسوأ ما في لحظات المباراة الدقائق العشرة الأخيرة من الشوط الأول التي ساد فيها الأداء الروتيني من جانب الفريقين وغاب عنها الإبداع الفردي والمهاري ولم تسجل في الشوط الأول أي فرص حقيقية سوى رأسية تفاريس مدافع الريان التي أزاحت بالقائم وأيقظت معها جماهير الريان المتعطشة والتي انتظرت طيلة الشوط الأول تسديدات أفونسو واختراقات الحوسني إلا نادرا وبحثت عن مناورات فابيو وجومو فلم تجدها.

كما انتظرت جماهير أم صلال حلول ماجنو مع النيجيري توشوكا وتسديدات بن عسكر أو جواد أحناش ومناورات عادل لامي ولم تجدها وانحصر اللعب في وسط الملعب بينما وقف تين كات وأتوري خارج الخطوط لا يحركان ساكنا.

الجرأة في الثاني

وفي الشوط الثاني تخلى أتوري في بدايته عن واقعيته وحذره أمام استمرار تين كات في الاندفاع والمخاطرة وتبادل اللاعبون بتعليمات المدربين المحاولات الجادة على المرميين وخاصة مع تبديلات تين كات التي زادت من حيوية أداء فريقه ورفعت من معدلات جرأته الهجومية.

بينما لا يزال أتوري معتمدا على الواقعية ومتمسكا بالحل الفردي الذي كاد يحقق نجاعه عندما استعمل الحوسني مهاراته وذكاءه وكاد ان يحرز هدفا ريانيا في د73 لولا القائم الذي تعاطف مع أم صلال.

الحل الفردي

ثم فاجأ افونسو الجميع بمجهوده ومهاراته الفردية بهدف استعراضي رائع ولم يكن لأتوري أي دور تكتيكي فيه في الوقت الذي كان فيه فريق أم صلال الأفضل والأكثر سيطرة.

الخلاصة

والخلاصة.. نؤكد أن أتوري والريان قد استحقوا الفوز لأنه عرف متى يكون مغامرا ومتى يكون واقعيا وعقلانيا ويكفيه أنه فاز على الغرافة بطل الدوري والسد وصيف الدوري ومن يفوز على البطل والوصيف فإنه يستحق التتويج في النهاية بأغلى الكؤوس ويستحق أن ينال لقب بطل الأبطال.

أما أم صلال فهو أيضا يستحق التحية وأن نرفع له القبعة لأنه عاد من بعيد بعد رحيل مدربه جيلي وتولي تين كات الذي رفع سقف طموحات لاعبيه في كأس سمو الأمير بعد فوزه على الخور ثم قطر وزاد طموحه في التتويج بالكأس وهذه هي طبيعة وخصائص الكؤوس وقدم تين كات أداء مقنعا ومتميزا وواقعيا أمام الخور وقطر ومغامرا أمام الريان فدفع ثمن المغامرة ونال في النهاية التقدير.

إشادة بالحكم الشجاع

يبقى أن نؤكد على الإشادة بالحكم البلجيكي دوبليكير الذي تراجع بشجاعة نادرة لا نجدها بين الحكام عندما أشهر البطاقة الحمراء للاعب الريان جومو ثم تراجع عن قراره بعدما استمع إلى مساعده ومنح البطاقة الصفراء لكل من جومو وماجنو وهي شجاعة لا نجدها إلا من حكم مصنف ضمن أفضل 3 حكام في العالم.

استفسار للشاشة الالكترونية

استفسار نتوجه به إلى المسؤول عن تشغيل الشاشة التليفزيونية لاستاد خليفة الدولي والذي يعد واحدا من أفضل استادات العالم والاستفسار عن سبب عدم إعادة الفرص المهمة والمؤثرة للفريقين لجماهير الملعب. وكذلك الخطأ غير المقصود الذي حدث من المتخصصين في تشغيل الشاشة حيث تفاجأنا بوجود تهنئة لفريق أم صلال باعتباره بطل كأس الأمير 2010!!.

مبروك للريان

في النهاية أبارك لجماهير الريان الرهيب ولاسود ولكل محبيه وعشاقه ولمجلس إدارته وعلى رأسهم الشيخ عبدالله بن حمد بن خليفة آل ثاني رئيس النادي. وأقول لهم لقد خرجتم منذ أيام من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي البطولة الأقل في المستوى بين مسابقات الاتحاد الاسيوية وعدتم من الباب الواسع للمشاركة في بطولة أكبر وأقوى وأهم الموسم القادم وهي دوري المحترفين الأسيوي والتي تحتاج من الآن للتجهيز والاستعداد لها بكل قوة والتعاقد مع لاعبين محترفين مميزين وبخاصة بدلا من تفاريس الذي سيرحل عن الريان بعد انتهاء عقده.



حكاية لاعب انتقل من «السفح» الى «القمة»

أفونسو.. هدف ساحر وضع «الرهيب» على منصة التتويج



عبدالمجيد الكزار

فرصة واحدة حقيقية فقط كانت كافية لكي يتحول معها البرازيلي أفونسو ألفس مهاجم الريان إلى نجم نهائي أغلى البطولات وبطله الأول الذي أشعل المدرجات التي إزدحم فيها المشجعون الريانيون الذين تزينوا باللونين الأحمر والأسود فرحا وبهجة..

ففي الدقيقة ٨٢ سدد داخل منطقة الجزاء كرة على الطائر شقت بكل نجاح طريقها لداخل مرمى حارس أم صلال بابا مالك فهزت أعلى الشباك ومنحت أغلى تقدم للرهيب..

كان هدفا غاليا لايقدر باي ثمن في لأغلى نهائي في أغلى البطولات.. كأس سمو الأمير المفدى.. بفضل هدف أفونسو توج الريان بطلا لكأس سمو الأمير للمرة الرابعة في تاريخه بعد أن أحرز اللقب أعوام 1999 و2004 و2006..

هدف التتويج الذي أحرزه أفونسو توج به المسيرة الرائعة التي سطرها مع الريان هذا الموسم منذ أن إنضم إليه في فترة الإنتقالات الشتوية بيناير الماضي من السد الذي قرر التنازل عنه والإستغناء عن خدماته لأنه لم يكن مقنعا في ما قدمه من عروض..

بداية متعثرة

قام الظن عندما ذهب الزعيم إلى بلاد الضباب «انجلترا» من أجل مخاطبة ود أفونسو ألفس الذي كان يدافع عن ألوان نادي ميدلزبرة أنه وجد ضالته في المهاجم البرازيلي الذي صنع لنفسه قيمة عالية كهداف من الطراز الأول..

وكان أفونسو الذي ولد في العشرين من يناير 1981 بمدينة بيلو هوريزونتي قد أختير عام 2007 أفضل هداف لدوري درجة أولى في العالم بعدما توج هدافا للدوري الهولندي برصيد 34 هدفا..

وكسائر الأطفال من بلده تعلق أفونسو منذ نعومة أظافره بالكرة ومارسها في الأحياء والحواري أولا التي تعتبر المدرسة التمهيدية التي لابد أن يمر منها اي لاعب برازيلي قبل أن يشتد عوده ويستهل مشواره الحقيقي في بلد يتنفس الكرة وحياته كلها تدور حولها..

وإنطلق المشوار الإحترافي لهذا المهاجم الذي يتميز بطول قامة جيدة عام 1997 في نادي أتلتيكو منيرو أحد الأندية المعروفة في البرازيل..

وفي عام 2002 عبر المحيط بإتجاه القارة العجوز أوروبا حيث المال الوفير والشهرة أكثر فحط رحاله بالسويد التي جعل منها محطة العبور نحو هولندا حيث إنضم إلى نادي هيرنفين الذي وجد فيه المحطة المناسبة لتفجير طاقاته التهديفية.

وبعدما حقق إنجازه العالمي بكونه أفضل هداف في العالم عام 2007 تسابقت أكبر النوادي الأوروبية نحوه راغبة في الفوز بصفقة ضمه إليها إلا أنه فضل اللعب لمصلحة ميدلزبرة الذي قدم له عرضا سخيا لا يقاوم..

وإجتهد أفونسو في أن يجد له مكانا مميزا بين هدافي الدوري الممتاز الذي يعج بأفضل المهاجمين العالميين وتمكن فعلا من أن يحظى بالتقدير والإحترام هناك إلا أن هبوط فريقه للدرجة الأولى دفعه لطلب الرحيل وآثر اللعب في دوري النجوم القطري بعدما أقنعه السد بالدفاع عن ألوانه..

ونال أفونسو شرف حمل إرتداء القميص الملون باللونين الذهبي والأخضر وتمثيل منتخب بلاده البرازيل في بعض اللقاءات والتظاهرات الدولية أبرزها كاس أمريكا الجنوبية «كوبا أمريكا» عام 2007 والتي توج مع رفاقه أبطالا لها..

ولكن النجاح لم يكن حليف أفونسو في السد حيث وجد صعوبات واضحة في التأقلم مع أجواء الزعيم والتكيف مع الخطط الفنية التي كان يوظفها مدربه الروماني كوزمين أولاريو..

وأصيب اللاعب البرازيلي بعقم تهديفي مزمن حيث أنه فقد الطريق نحو المرمى بدليل أنه إنتظر طويلا إلى غاية الأسبوع الخامس لكي يسجل هدفه الأول قبل أن يحرز هدفه الثاني في الأسبوع السابع بمرمى الريان عندما إكتسحه السد 1–4.

وإرتأى الجهازان الإداري والفني أن أفونسو لا يلبي طموحات الفريق الذي كان ينافس على الواجهتين المحلية والقارية بدوري أبطال آسيا..

ولم يتأخر السد في إعارته إلى الريان خلال يناير الماضي بمناسبة الفترة الثانية لإنتقالات اللاعبين..



من السفح إلى القمة

إستصدر أفونسو بمجرد أن حط رحاله في الريان شهادة ميلاد جديدة كمهاجم من الطراز الرفيع حيث إستعاد عافيته التقنية وأبان عن علو كعبه كقناص للأهداف ومحترف من الطراز الرفيع يوظف مجهوداته وإمكانياته الفردية لمصلحة فريقه ولخدمة اللعب الجماعي للرهيب..

وأحرز 7 أهداف لمصلحة الريان في منافسات دوري النجوم وكان قاب قوسين أو أدنى من إدخاله للمربع الذهبي ولم تفصله عنه في النهاية إلا نقطة واحدة فقط بعدما إحتل المركز الرابع برصيد 37 نقطة نادي قطر الذي إحتل المركز الرابع برصيد 38 نقطة..

وكان من الممكن أن يرفع غلة أهدافه إلى أكثر من ذلك لولا أنه عانى كثيرا من الإصابة التي ابعدته عن العديد من المباريات..

وعلاوة على تألقه المحلي واصل المهاجم البرازيلي رد الإعتبار لنفسه في كأس الإتحاد الأسيوي حيث أنه ساهم في تصدر فريقه لمجموعته والصعود لدور الـ16 بعدما أحرز 8 أهداف جعلت منه هدافا للمسابقة قبل أن يلتحق به زميله فابيو سيزار لاعب وسط الريان ويتقاسم معه صدارة الهدافين.

إجماع على جودته صحفيا وإخراجيا

كتيب «نوّرت النهائي» يحظى بإشادة الإعلاميين ضيوف النهائي الغالي

متابعة - طارق العتريس

حظى كتيب (نورت النهائي) الذي أصدرته استاد الدوحة بإشادة كل الضيوف والإعلاميين الذين تابعوا نهائي أغلى الكؤوس بين الريان وأم صلال من مدرجات استاد خليفة حيث تم توزيعه قبل المباراة النهائية بثلاث ساعات وتصفحه كل الزملاء الذين قاموا بتغطية فوز الريان على أم صلال و«استاد الدوحة» استطلعت اراء الزملاء حول الكتيب التاريخي الذي يستحق الاحتفاظ به في المكتبة الرياضية كوثيقة مهمة لنهائي كأس سمو الأمير الذي يحمل رقم ٣٨ ووضع نادي الريان في لوحة الشرف للأندية التي ظفرت بألقابه ليرفع الريان رصيده إلى ٤ ألقاب متساويا مع الأهلي وبعد الغرافة الذي حصد اللقب ٦ مرات والنادي العربي ٨ مرات أما السد فلا يزال الزعيم المتربع على قمة الأندية برصيد ١٣ لقبا.

خطوة ناجحة.. غير مسبوقة



رأى الزميل يوسف برجاوي مدير تحرير الرياضة في جريدة السفير اللبنانية أن كتيب استاد الدوحة (نورت النهائي) يعد باختصار مفيدا.. وبإخراج أنيق خرج كتيب استاد الدوحة المخصص لنهائي كأس الأمير جامعا كل ما يحتاجه متابع المباراة من على مدرجات استاد خليفة حول تاريخ الكأس وحاضرها إلى شرح واف عن ناديي الريان وأم صلال مرورا بمحطات متنوعة موزعة بين كلمات ومواقف وصور اللاعبين إلى نبذة عن حكم المباراة.. حقا إنها خطوة ناجحة في مبادرة غير مسبوقة على أمل أن تتكرر في مناسبات مماثلة تسهيلا لإيصال المعلومات اللازمة إلى مشاهد المباراة من على المدرجات.

ثوب مميز لـ (استاد الدوحة)

أما الكاتب السعودي حسين الشريف في صحيفة عكاظ فقد أكد أن استاد الدوحة ولدت لتبقى وتبقى لتتطور وتستمر كرافد من روافد الإعلام الخليجي فبرغم قصر عمرها إلا أنها أكدت تواجدها كمنبر إعلامي مميز في نهجه ورؤيته التي تنبثق من منبع واعي يؤكد بأن لهذا الصرح الإعلامي حضوره المضيء بين اقرانه في منطقة الخليج فلا غرابة بأن تظهر استاد الدوحة بثوب التميز في يوم التميز لموسم رياضي مميز بعدد خاص للمباراة النهائية على كأس الأمير فما يحتويه العدد من معلومات وقراءات تستحق أن يقول للكادر الإعلامي حضرتم بكلمة والصورة ويستحق أن يقتنى للمناسبات المقبلة.. فمزيد من التقدم لهذا الصرح الإعلامي إلى الأمام لكل القائمين عليها.

مواكبة الحدث الأغلى

ويقول الصحفي السوداني رمضان أحمد السيد رئيس تحرير صحيفة قوون السودانية إن استاد الدوحة قد نجحت وعبر الصحيفة والكتيب من مواكبة الحدث الأغلى والأهم كأس سمو الأمير وهي تتميز عبر تغطية خاصة للحدث الكبير تحية لجهود المدير العام د. المهندي ورئيس التحرير ماجد الخليفي ومدير التحرير د. محمد عواضة.. العمل كبير غطى كل كبيرة وصغيرة وقدم للقاء الحاسم بصورة أجمل وتميز أيضا بالصورة الجميلة واللقطات النادرة وتناول كل كبيرة وصغيرة عن الفريقين.. تمنياتنا لهم بالتوفيق دائما ومزيدا من النجاحات.

جهد كبير ومميز

أما مفتي محمد سعيد نائب رئيس الاتحاد الافريقي للصحافة الرياضية ورئيس تحرير صحيفة انترناشونال سبورت السودانية فقد قال لقد اطلعت على الكتيب الخاص ببطولة كأس الأمير (على عجل) وقد سعدنا بالاطلاع عليه من خلال توزيع نسخ منه على الإعلاميين والصحفيين الذين يتم دعوتهم سنويا عن طريق الاتحاد القطري لحضور النهائي الغالي لكأس سمو الأمير.

والكتيب هو بلا شك نتاج جهد كبير ومقدر وهو بحق يشبه هذه المناسبة الغالية والفريدة التي أحرص على حضورها لخمس سنوات على التوالي بدعوة من الاتحاد القطري.. كما أن الكتاب به معلومات وافية وتم إخراجه بصورة رائعة.

فقط نكرر على أهمية توزيع الكتاب قبل البطولة على كافة الجهات المعنية داخل وخارج قطر للوقوف عليه وإبرازه.

أناقة وحرفية صحفية

وفي النهاية أشاد مصطفى حسين رئيس قناة النيل للرياضة المصرية بالكتيب الخاص الذي أصدرته استاد الدوحة وقال لاشك إنه عدد مميز وجذاب ويتضمن كافة المعلومات الخاصة بالفريقين مما ساعدنا كصحفيين ضيوف تشرفنا بحضور نهائي الكأس الغالية بحضور سمو الأمير ووضعنا في الصورة في موقع المتابع الجيد للمباراة النهائية كما تميز الكتيب بالتبويب الرائع والوضوح والترتيب وجودة الأسلوب وحرفية الكتابة الصحفية وجمال وأناقة الطباعة الفاخرة بالألوان.. وكل الشكر لكل الزملاء الصحفيين الذين بذلوا أفضل ما عندهم لإثراء المكتبة الرياضية بهذا الجهد الرائع عن كأس سمو الأمير.

كتيب تارخي



ويرى الزميل محمد أبوالخير الإعلامي والرئيس المناوب للقسم الرياضي بجريدة الأهرام المصرية أن العدد الخاص لاستاد الدوحة مميز بشكل فعال ولا أبالغ إذا قلت انه عدد تاريخي عن نهائي كأس أمير قطر وبالتأكيد سوف أحتفظ به لغزارة المعلومات الموجودة به فقد تعودنا نحن الإعلاميين على التنافس بين مختلف وسائل الإعلام خاصة في المناسبات الكبرى لإبراز المهنية والتطوير واستخدام التقنيات الحديثة لإفادة القارئ العربي وتوسيع قاعدة قراء الرياضة خاصة في ظل المنافسة الرهيبة مع القنوات الفضائية.. وقد راعى كتيب استاد الدوحة التحليل والخبر والنقد المنطقي لكل ما يتعلق بالحدث المهم وهي صفات تلتزم بها استاد الدوحة منذ أن تولى ماجد الخليفي رئاسة التحرير وزيادة ثقته في مجموعة رائعة من الزملاء الذين بذلوا جهدا كبيرا لإخراج هذا العمل.كل الشكر والتقدير لكم مع أمنيتي بتزويدنا بأعداد جديدة عن بطولات أخرى قادمة.



تصوير/محمد دبوس

يوسف برجاوي:
خطوة ناجحة وغير مسبوقة

محمد أبوالخير:
كتيب تاريخي يستحق الاحتفاظ به

حسين الشريف:
«استاد» دائما متألقة ومتجددة

رمضان السيد:
كتيب احترافي يواكب الحدث الأغلى

أضاعا فرصة ثمينة للدخول في السجل الذهبي لأغلى البطولات

أمارا ديانيبيه ودافي

أبرز الغائبين عن كرنفال الختام

عبد المجيد الكزار

تعتبر المشاركة في المباريات النهائية لحظات تاريخية بالنسبة لأي لاعب لأنها تدون في مسيرته الكروية، كما أن إحراز الألقاب يعتبر طموحه الأول لأنها المقياس الحقيقي الذي يزن حياته المهنية والدليل الناصع على مستوى أهميته كما أنها تبقى خالدة في سجل ذكرياته..

ويعتبر خوض نهائي كأس سمو الأمير أمنية كل لاعب يمارس كرة القدم في قطر لأن هذه البطولة غالية جدا ولاتقدر بثمن بالنسبة للأندية ولاعبيها وأجهزتها الفنية والإدارية ولكافة المتابعين والمهتمين، والدليل على أهميتها تسميتها بـ «أغلى البطولات»..

وبغض النظر عن حسابات الفوز والخسارة والنتيجة النهائية في آخر مباراة ببطولة كأس سمو الأمير ينتظر اللاعبون بكل لهفة وشوق اللحظة التاريخية التي يصعدون فيها إلى منصة التتويج ليتشرفون فيها بالوقوف أمام سمو الأمير المفدى ومصافحته..

نهائي كأس سمو الأمير في كرة القدم القطرية أضحى أكثر من مجرد مباراة نهائية الفائز بها ينال الكأس الذهبية والخاسر يكون عزاؤه مركز الوصافة، فهي عيد كرة القدم إذ تحولت إلى كرنفال كروي مفعم بالأجواء الإحتفالية التي تجذب الجمهور بمختلف فئاته وأطيافه نحو مدرجات الملعب فيملأها عن آخرها..

ونال الريان وأم صلال شرف لعب المباراة النهائية أول أمس السبت على ملعب استاد خليفة الدولي وعاش لاعبو الناديين أجواء إستثنائية ومميزة وسط طوفان بشري من المشجعين أشعلوا مسرح المواجهة حماسا بهتافاتهم وتصفيقاتهم وتشجيعاتهم وتفاعلهم مع مجريات اللقاء.

وإذا كانت المشاركة في النهائي الغالي أمنية كل لاعب إلا أنها لاتتحقق لكل اللاعبين بسبب الإصابة أو الإيقاف أو نظرا للإختيارات الفنية للمدرب الذي لايمكنه إلا إقحام 11 لاعبا أساسيا وترك 7 آخرين على دكة البدلاء.

وكان المحترفان الأجنبيان الإيفواري أمارا ديانيبيه والبرازيلي دافي أبرز الغائبين عن النهائي بسبب إصابة الأول والإستغناء عن خدمات الثاني بفسخ التعاقد معه قبل نهاية الموسم لتصرفاته وسلوكياته التي تتنافى كليا مع مفهوم الإحتراف الكروي.

ديانيبيه.. شتان بين الأمس واليوم

لم يكن بمقدور البرازيلي باولو أتوري مدرب الريان ان يستفيد من خدمات مهاجمه ديانيبيه بسبب الإصابة التي أبعدته عن الملاعب منذ مدة طويلة وأنهت موسمه في توقيت مبكر نسبيا.

وكان المهاجم الإيفواري الذي يشكل ضلعا أساسيا في مربع المحترفين الأجانب إلى جانب البرازيليين المدافع مارسيو تفاريس والمهاجم أفونسو والمهاجم العماني الحوسني «كمحترف آسيوي» قد أصيب في إحدى مباريات دوري نجوم قطر أمام الخور. وكشف التشخيص الطبي الذي أجراه أنه أصيب بتمزق في الرباط الخلفي للركبة.

وتسببت تلك الإصابة في إنهاء موسمه قبل الأوان لأن كان عليه أن يبتعد عن الملاعب لمدة تصل إلى نحو شهرين يخضع فيها للعلاج وللشفاء وإستعادة عافيته.

وكانت الإصابة بمثابة القشة التي قصمت المحترف الإيفواري لأنها أثقلت كاهله وزادت في حجم الصعوبات التي عاشها هذا الموسم وخفضت أسهم نجوميته بعدما كان في الموسم الماضي «سوبر ستار» وصنف فيه أبرز محترف لأنه أبلى البلاء الحسن وأمتع الجمهور ونشر النشوة والفرحة بين صفوفه وأطربه بفنياته ومؤهلاته التقنية العالية.

ولم يسجل لديانيبيه هذا الموسم قبل إصابته أي حضور إيجابي في الريان الذي إفتقد إلى خدمات مهاجمه الإيفوري بخلاف ماكان عليه في الموسم الماضي الذي شهد تألقه تألقا لافتا للنظر بعدما استقدمه من نادي بارس سان جيرمان الفرنسي..

وتحول المهاجم الإيفواري إلى نجم محبوب بالنسبة لجماهير النادي ومعشوقه الأول فأحرز 19 هدفا في بطولة الدوري ساهمت في قايدة فريقه إلى إحتلال المركز الذي أهله للمشاركة في كأس سمو ولي العهد 2009.

وأحرز أيضا واحدا من الأهداف الثلاثة التي فاز بها الريان على السد في نصف النهائي ليصعد إلى المباراة النهائية حيث واجه نادي قطر الذي توج باللقب بفضل ركلات الترجيح بعد أن ىإنتهى الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي..

وسجل ديانيبيه 5 أهداف في كأس سمو الأمير 2009 ليقتسم صدارة الهدافين مع المهاجم الكاميروني إيفا إيمانويل من ضمنها هدفا في النهائي أمام الغرافة الذي توج باللقب بفوزه 2–1.

ولم تمر العطاءات الجيدة التي قدمها ديانيبيه مرور الكرام بل لاقت الإعتراف والإستحسان بدليل أنه رشح لجائزة أفضل لاعب في الموسم فتنافس عليها مع الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي صانع ألعاب العربي والبرازيلي كليمرسون مهاجم الغرافة. ولكن التتويج بالجائزة كان من نصيب بيسكوليتشي..

وعطفا على ماقدمه ديانيبيه في الموسم الماضي كان من الطبيعي أن يعلق عليه الريانيون أكبر الأمال ويعقدون عليه أعلى الأماني من أجل تحقيق أفضل النتائج وأن يصل الرهيب إلى منصات التتويج هذا الموسم غير أنه عندما إنخفض مستوى المهاجم الإيفواري وخاصمه التألق تأثر فريقه سلبا ولم يقدر على الدخول لدائرة التنافس على اللقب إلى جانب الغرافة والسد..

وبلغ طين الريان بلة عندما أصيب ديانيبيه في مرحلة الإياب لبطولة الدوري فكان عدم إستفادته من خدمات مهاجمه الإيفواري واحدا من الأسباب التي ساهمت في عدم وصوله للمربع الذهبي لأنه حل خامسا في الترتيب النهائي..

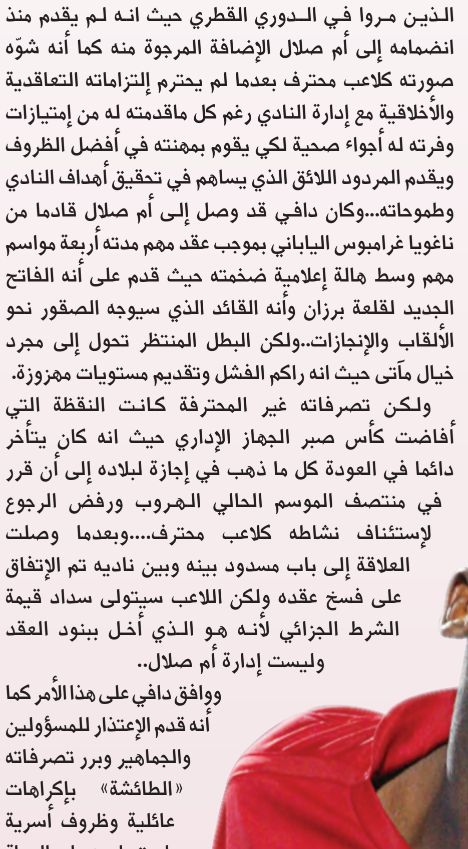
ونجح الريان في غياب أمارا ديانيبيه بلوغ دور لكأس الاتحاد الآسيوي الـ 16 والتعويض محليا خلال كأس سمو الأمير..

عذر أقبح من الذنب!!

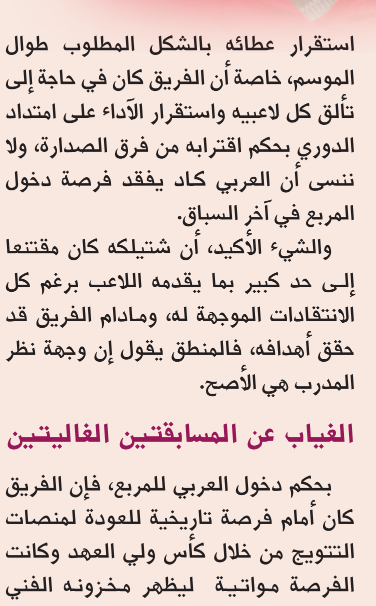
فرض المهاجم البرازيلي نفسه كأحد أسوأ المحترفين الذين مروا في الدوري القطري حيث انه لم يقدم منذ انضمامه إلى أم صلال الإضافة المرجوة منه كما أنه شوّه صورته كلاعب محترف بعدما لم يحترم إلتزاماته التعاقدية والأخلاقية مع إدارة النادي رغم كل ماقدمته له من إمتيازات وفرته له أجواء صحية لكي يقوم بمهنته في أفضل الظروف ويقدم المردود اللائق الذي يساهم في تحقيق أهداف النادي وطموحاته...وكان دافي قد وصل إلى أم صلال قادما من ناغويا غرامبوس الياباني بموجب عقد مهم مدته أربعة مواسم مهم وسط هالة إعلامية ضخمته حيث قدم على أنه الفاتح الجديد لقلعة برزان وأنه القائد الذي سيوجه الصقور نحو الألقاب والإنجازات..ولكن البطل المنتظر تحول إلى مجرد خيال مآتى حيث انه راكم الفشل وتقديم مستويات مهزوزة.

ولكن تصرفاته غير المحترفة كانت النقطة التي أفاضت كأس صبر الجهاز الإداري حيث انه كان يتأخر دائما في العودة كل ما ذهب في إجازة لبلاده إلى أن قرر في منتصف الموسم الحالي الهروب ورفض الرجوع لإستئناف نشاطه كلاعب محترف....وبعدما وصلت العلاقة إلى باب مسدود بينه وبين ناديه تم الإتفاق على فسخ عقده ولكن اللاعب سيتولى سداد قيمة الشرط الجزائي لأنه هو الذي أخل ببنود العقد وليست إدارة أم صلال..

ووافق دافي على هذا الأمر كما أنه قدم الإعتذار للمسؤولين والجماهير وبرر تصرفاته «الطائشة» بإكراهات عائلية وظروف أسرية لم تساعده على الحياة والعيش في الدوحة.







شتيلكه تمسك به طوال الموسم لكنه فقده في اللحظات الحاسمة

الإصابة حرمت كيم من ترك بصماته مع العربي في أغلى الكؤوس

فؤاد بن عجمية

يحدث في أحيان كثيرة أن تكون قناعة الجهاز الفني في فريق ما بخصوص أحد اللاعبين مختلفة عما يراه المتابعون والجمهور، فيكون اللاعب متواجدا باستمرار في التشكيلة رغم أن الأغلبية ترى أنه لا يقدم الإضافة، ويطلق على مثل هؤلاء لقب اللاعب المدلل.

ومن الأمثلة البارزة في الكرة القطرية خلال الفترة الحالية البرازيلي كيم محترف العربي، فهذا اللاعب خاض موسمين إلى حد الآن مع فريق الأحلام وكان دائم الظهور في المباريات كونه من العناصر التي لا يتخلى عنها شتيلكه برغم أن المدير الفني الألماني لم يكن صاحب قرار التعاقد معه حيث وجده في القائمة عندما تسلم مهمة تدريب العربي مطلع سنة ٢٠٠٩.

لكن حضور كيم المتواصل في تشكيلة العربي لا يروق للكثير من جماهير الأحلام إذا لم نقل معظمهم، ولا يقنع أغلب المتابعين لمسيرة الفريق، فحسب آرائهم لا يقدم المحترف البرازيلي ما يشفع له حجز مكان أساسي في التشكيلة ، ومن الأفضل في هذه الحالة أن يتم البحث عن محترف آخر أفضل منه.

فهل أن شتيلكه على حق بتمسكه باللاعب، أم أن الرأي القائل بأن المحترف البرازيلي لا يقدم المطلوب هو الأرجح؟

هذا ما سنحاول أن نجيب عنه من خلال الوقوف على أهم ملامح تجربة كيم مع العربي، لكننا سنبدأ بلمحة عن محطات اللاعب الاحترافية قبل القدوم إلى قطر.

ولد كارلوس هنريكي دياس المعروف اختصارا بكيم يوم 22 يونيو 1980 وبدأ مسيرته الكروية في البرازيل مع فريق أتليتيكو مينيرو، حيث لعب معه من 2000 إلى 2003 ليخوض بعد ذلك أول تجربة احتراف خارج بلاده بتعاقده مع الأهلي السعودي.

لعب كيم مع الأهلي موسمين ورغم أنه لم يحرز أي لقب مع الفريق فإنه ترك انطباعات جيدة في المجمل، ويؤكد شق كبير من الجماهير الأهلاوية أنه من أفضل المحترفين الذين مروا بالنادي، وأنه من اللاعبين القادرين على صنع الفرجة وإمتاع الجمهور بفنياته ومهاراته العريضة.

وما يثبت تميز كيم مع الأهلي أنه كان بفضل تجربته مع الفريق محط أنظار عديد الأندية الخليجية والأوروبية، وفي صيف 2005 انتقل المهاجم البرازيلي إلى نانسي الفرنسي لخوض تجربته الأولى في الملاعب الأوروبية.

ومع نانسي لعب كيم 3 مواسم، عاش خلالها فترات ممتعة وأخرى قاسية.

ولعل الذكرى الأحلى في مسيرته مع النادي الفرنسي هي هدفه بالرأس في نهائي كأس الرابطة الفرنسية يوم 22 أبريل 2006، حيث أنه مكن فريقه من التقدم بهدفين لهدف على نيس والفوز باللقب.

أما الذكريات الصعبة فهي كثيرة حيث بقي بعيدا عن الملاعب لفترات طويلة بسبب الإصابات.

وبالرغم أنه لم يكن هدافا بارزا في الفريق، إلا أنه ترك بصمته بفضل مهاراته الفردية وانطلاقاته السريعة، وهو ما جعل نادي أولمبيك مرسيليا يطمح للتعاقد معه مع نهاية موسم «2007-2008».

لكن وجهة كيم لم تكن فرنسية في صيف 2008 وإنما كانت خليجية مرة أخرى، لكن ليس في السعودية، وإنما في قطر هذه المرة، وبالتحديد مع العربي.

موسم أول مخيب

الموسم الأول للبرازيلي كيم مع العربي لم يكن ناجحا بكل المقاييس، فمن ناحية الإنجاز الجماعي، فشل الفريق على كل الأصعدة، ومن الناحية الفردية كانت حصيلة اللاعب 3 أهداف فقط ، بالإضافة إلى أنه لم يبرز بالشكل المطلوب ولم يظهر مخزونه الكروي المعروف عنه.

ولقائل أن يقول، كيف يمكن للاعب أن يظهر إمكاناته في ظل الفشل الجماعي، لكن هذا الكلام مردود على قائله، لأن الأرجنتيني بيسكو قدم مستوى رائعا في الموسم ذاته وبرز بشكل لافت رغم أن مستوى الفريق ككل لم يكن جيدا، حتى أنه حصل على جائزة أفضل لاعب في الموسم.

ثم إن اللاعب المحترف مطالب بأن يصنع الفارق حتى في أصعب الظروف، وإلا ما فائدة المبالغ الطائلة التي تدفع من أجله.

وعلى العموم فان عدم الظهور بشكل مميز لم ينفع كيم من مواصلة المشوار مع العربي رغم أن التوقعات بمغادرته كانت قوية خلال الصيف الماضي.

الموسم الثاني أفضل.. لكن!!

خلال الموسم الحالي، كان كيم مطالبا بأن يكون في مستوى ثقة المدرب الذي منحه فرصة مواصلة المشوار في الفريق وأن يرد على من شككوا في قيمته وفي قدرته على إعطاء الإضافة المرجوة للعربي.

وإذا أردنا أن نقيم تجربته في موسمه الثاني مع العربي فلا مفر من القول بأنه لم يقدم مستوى مميزا ولم يخطف الأضواء، لكن ذلك لا يمنع من أن موسمه الحالي أفضل بكل المقاييس من موسمه الأول.

فقد أبرز شيئا من مخزونه المهاري في بعض المباريات، ونجح إلى حد ما في المهمة الجديدة التي أوكلها له شتيلكه باللعب خلف المهاجم الصريح ومحاولة القيام بالدور الذي كان يقوم به بيسكو، أي صناعة الفرص في ظل وجود القناص كابوري وغياب المحترف الأرجنتني للإصابة.

وفي هذه الخطة، لا يمكن أن نلوم اللاعب كثيرا على قلة أهدافه التي لم تتجاوز الثلاثة على غرار الموسم الماضي.

لكن يمكن لومه في المقابل على عدم استقرار عطائه بالشكل المطلوب طوال الموسم، خاصة أن الفريق كان في حاجة إلى تألق كل لاعبيه واستقرار الآداء على امتداد الدوري بحكم اقترابه من فرق الصدارة، ولا ننسى أن العربي كاد يفقد فرصة دخول المربع في آخر السباق.

والشيء الأكيد، أن شتيلكه كان مقتنعا إلى حد كبير بما يقدمه اللاعب برغم كل الانتقادات الموجهة له، ومادام الفريق قد حقق أهدافه، فالمنطق يقول إن وجهة نظر المدرب هي الأصح.

الغياب عن المسابقتين الغاليتين

بحكم دخول العربي للمربع، فإن الفريق كان أمام فرصة تاريخية للعودة لمنصات التتويج من خلال كأس ولي العهد وكانت الفرصة مواتية ليظهر مخزونه الفني والمهاري الكبير ويعيد ما فعله في 2006 بقيادة نانسي للتتويج بلقب كأس الرابطة الفرنسية.

لكن الأقدار شاءت أن لا يشارك اللاعب أصلا في المسابقة، حيث أصيب قبل انطلاقها بأيام، مما جعل العربي يتعاقد مع لاعب فريقه السابق مالك معاذ لتعويضه.

وغاب اللاعب ايضا عن كأس سمو الأمير التي خرج منها العربي بهزيمة قاسية بركلات الترجيح أمام أم صلال في ربع النهائي.

والملاحظ أن مالك معاذ معوض كيم في المسابقتين الغاليتين لم يتمكن من ترك أي بصمة رغم أن الجماهير العرباوية كانت تعلق عليه آمالا كبيرة.

هل يبقى كيم؟

تبدو الأمور غامضة بخصوص مستقبل كيم مع العربي، وليس هناك مؤشرات واضحة على بقائه أو رحيله، رغم أن عقده مازال فيه موسم آخر.

وقد تكون العملية مرتبطة بعوامل كثيرة، منها بقاء الجهاز الفني أو رحيله، ومنها العروض التي يمكن أن تتلقاها إدارة العربي في شأنه، ومنها رغبة اللاعب نفسه.

وفي كل الأحوال، نستطيع القول ان الموسمين الذين قضاهما المهاجم البرازيلي في قلعة الأحلام لم يظهرا للجمهور القطري حقيقة ما يملكه من إمكانات، وربما يأتي الموسم الثالث بالجديد، هذا إن كان هناك موسم ثالث.







جويني يفتح قلبه لـ «استاد الدوحة» ويؤكد:

نهائي الكأس الغالية مشروع تحكيمي كامل

حاوره: عبدالعزيز أبوحمر

التحكيم دائما ما يوجد الشخصيات المثيرة للجدل.. لأنه جانب مثير للجدل وعنصر من أهم عناصر كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم.. وحكم أي مباراة هو في الغالب الشخص الذي لا يرضى عنه أحد إلا ما ندر..

في قطر، الأمر ليس استثناء.. ناجي جويني، رئيس لجنة الحكام في قطر يتعرض هو ومعظم أو كل الحكام لانتقادات كثيرة، في جميع وسائل الإعلام.. لكن ذلك لا يمنع من القول إن هناك خطط بعيدة المدى والهدف لتخريج أجيال تخدم مسيرة التحكيم في قطر لسنوات طويلة..

«استاد الدوحة» تحدثت مع الجويني وفتح الرجل قلبه ووضع النقاط على الحروف بل وعاتب الجريدة بشكل مهني قبل أن يثني على تطورها.. وفي اثناء الحوار، ترددت أسماء هاني بلان وعبدالرحمن عبده كخلفاء محتملين للجويني الذي أكد بنفسه أنه لن يكون الرجل الذي يقطف ثمار ما يُبنى حاليا في مجال التحكيم.. وفي كل الأحوال، فقد انتهى الموسم الكروي بأداء تحكيمي جيد خاصة في كأس سمو الأمير، أغلى البطولات.. وإلى الحوار..

ماذا يعني نهائي كأس سمو الأمير بالنسبة للتحكيم؟

– نهائي كأس سمو الأمير بالنسبة لنا نحن كلجنة تحكيم هي مناسبة غالية.. ولك أن تتصور كيف يكون الشرف رفيعا لنا كلجنة حكام وحتى حكم رابع لو كان الطاقم أجنبيا بينما يتواجد سمو الأمير في المنصة ثم بعد المباراة يصعد طاقم التحكيم للسلام على سموه، هذا شرف كبير بالنسبة لكل أسرة التحكيم..

المباراة النهائية للحكم وللجنة التحكيم هي مناسبة من أكبر وأهم المناسبات.

بالنسبة لاتحاد الكرة ولجنة الحكام، مباراة نهائي كأس سمو الأمير «مشروع» وحفل كبير، ولهذا فكرنا بالحكم المناسب للمباراة وللمشروع ككل وكمباراة مهمة هي نهاية الموسم الكروي خاصة في ظل وجود سمو الأمير.

تتعرضون لانتقادات رغم أن بطولة سمو الأمير لم تشهد سجالات تحكيمية؟

– حتى كل الاعتراضات ليست في محلها.. انا مثلا سمعت تصريح لإداري يتكلم بعد ركلة جزاء بعد خروج فريقه من البطولة، وهو نقد لم يكن في محله، ربما نرفزة اعصاب بعد المباراة وخسارة فريقه جعلته يتحدث بهذا الشكل..

نحن نسير بشكل موضوعي، ونرى جوانب عديدة من مردود الحكام، فيه بعض الحكام نكون نحن غير راضيين عن مردود حكم وكل الناس راضية عنه.. لنا تقييمنا ولنا نظراتنا، وفي نفس الوقت نأخذ آراء الناس بعين الاعتبار ونحترمها ونستفيد مما يستفاد منه.

لا أعتقد أن عمل التطوير يكتمل في عهدي.. على مستواي أنا لا أعتقد أنني سأكمل.. يمكن من يواصل بعدي، لأنه عمل برؤية بعيدة.. لنقل أنني حضرت إلى قطر وفي مبنى من قبلي عملوا فيه وجئت أنا لاستكمل البناء وسيأتي بعدي من يكمل البناء، وقد يأتي أحد ليحصد ثمار ما نبني وهذا شيء طبيعي.

من يرعى التحكيم في قطر؟

– كبار قادة الرياضة في قطر ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم يعلمون ماذا نفعل وكيف يسير التحكيم في قطر.. الحمدلله.. لولا الدعم ورعاية التحكيم في قطر لما حققنا شيئا.. فالمسؤولون يدعمون المجهودات التي تقدم، ويدعمون الخطط، وهم يرون بأنفسهم ما نبذله من جهود.. لا يمكن أن تدعم أحد فاشل.. لا يوجد نجاح بدون تخطيط وتنظيم وعمل جاد للتنفيذ، وهو ما نفعله في لجنة التحكيم..

لا أريد أن أذكر ناس حتى لا أنسى أحد.. لكن دعني أقول، الكوادر ليست كثيرة.. الكوادر التي يوم من الأيام تتولى مسئولية التدريب ليست كثيرة.. أعترف بذلك.. عددهم قليل ولا يعدون على أصابع اليد الواحدة.. لا أريد أن أذكر أسماء حتى لا يتولد الغرور، لكنهم يعملون خلف الستار،

ومن يفرض نفسه سيفرض نفسه..

لماذا تتطير من النقد ؟

– لن أتطير من النقد اذا كان موضوعيا وأحترم آراء ومعالجات «استاد الدوحة» التي اتمنى لها مواصلة النجاح في مجالها وفي محيطها الخليجي والعربي والآسيوي..

أنا أقول بكل صراحة.. لاينبغي أن تتدخل الأمور الشخصية في عمل الصحفي. أنا صراحتي للمصلحة العامة وأتمنى مع أبو محمد «رئيس التحرير» ان تتواصل الموضوعية.

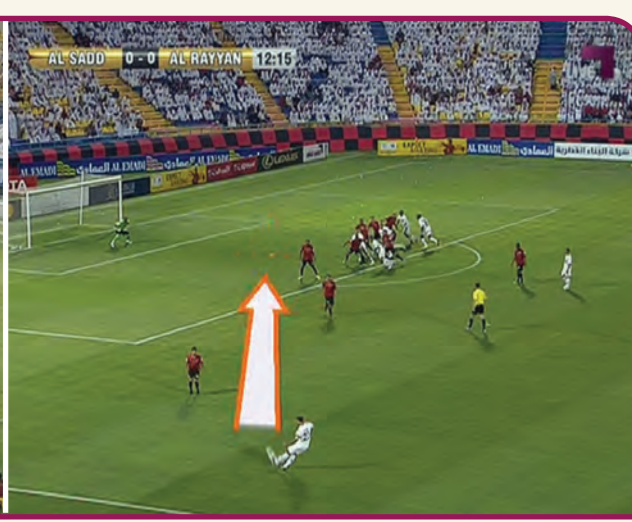
هل أنت من مدرسة الدفاع الدائم عن الحكام.. بحكم وظيفتك؟

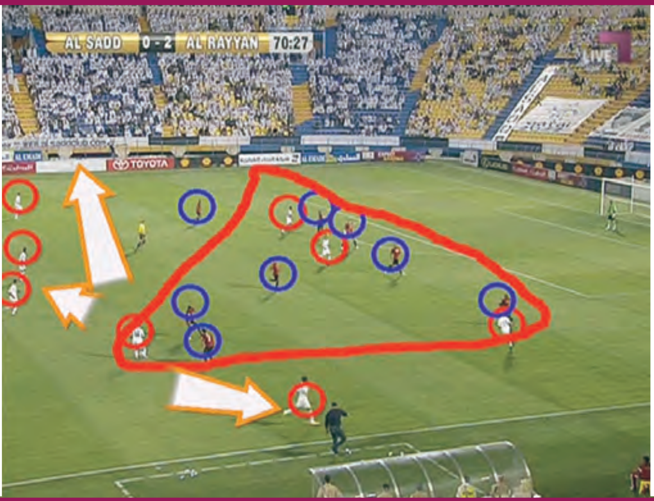
– أنا من مدرسة الشفافية والوضوح والجرأة.. إذا كان قرار الحكم خطأ سأقول خطأ وإن كان صواب سأقول صواب.. أنا لا أحمي الحكام حتى أبقى أنا.. أنا هنا بكلمة «شرف» ومن اجل أصدقاء وأحباء.. ولو كنت أريد الراحة لعملت في التحليل التلفزيوني يومين في الأسبوع وأعيش حياتي بعدها بدون عناء..

راض عن التحكيم في الموسم المنتهي وانتظروا التحكيم القطري بعد 10 سنوات..

هؤلاء يخلفون الجويني في لجنة التحكيم بعد الرحيل المنتظر!!..











أشاد بالحضور الجماهيري واعتبره نكهة مميزة.. محسن صالح:

نهائي كأس الأمير قيمة مضافة للكرة القطرية

حاوره: عبدالعزيز أبوحمر

محسن صالح، اسم شهير في عالم كرة القدم العربية، فهو مدرب منتخب مصر ومدرب منتخب اليمن السابق والمدرب المصري الوحيد في العصر الحديث الذي انتزع لقب الدوري المصري من قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك.. حدث ذلك عندما كان صالح مدرباً للإسماعيلي وحصل على لقب الدوري بجدارة بعد مباراة تاريخية أمام الأهلي انتهت بالتعادل ٤-٤. وإلى جانب التدريب، برع محسن صالح في التحليل التلفزيوني، وكان المشاهد القطري والعربي على موعد مع وجبة فنية دسمة للخبير الكروي المعروف عبر برنامج «كيك.أوف» الذي صاحب كأس سمو الأمير بقناة الدوري والكاس، وهو برنامج بحسب صالح، فني بحت يلقي الضوء على الأمور الفنية.. ويقدم البرنامج ويشرف عليه المعلق التلفزيون والإعلامي المعروف أحمد الطيب.. المدرب المصري الشهير تحدث إلى «استاد الدوحة» فكان هذا الحوار..

كابتن محسن.. في البداية كيف كانت زيارتك لقطر هذه المرة؟

– أزور قطر بصفة مستمرة سواء في قناة الدوري والكأس ومن قبل ذلك محللا مع قناة الجزيرة.. الدوحة تتطور بسرعة في جميع مناحي الحياة هنا.

من خلال تحليلك لبطولة كأس سمو الأمير مع قناة الدوري والكأس.. كيف ترى المستوى الفني للبطولة؟

– البطولة أفرزت مستويات فنية مرتفعة خاصة في الأدوار المتقدمة.. بطبيعة الحال الحضور الجماهيري أعطى نكهة خاصة للبطولة وأنا دائما أقول أن ما ينقص الدوري القطري هو الحضور الجماهيري.

أمام المباراة النهائية فتعتبر قيمة كبيرة للكرة القطرية، وقد شاهد الجميع الملعب وهو ممتلئ عن أخره بجماهير فريقي الريان وأم صلال إلى جانب التنظيم الرائع والتغطية التلفزيونية وكل ذلك يضيف قيمة حقيقية للعمل الفني داخل الملعب ويزيد من المتعة للجماهير المتواجدة في الملعب أو تلك التي تشاهد المباراة عبر التلفزيون.

التحليل إلى أين؟

تعمل محللا بقناة نايل سبورت في مصر.. ما هو الفارق بين برنامج استاد النيل وبرنامج كيك.أوف؟

– في استوديوهات التحليل العادية لا تتوافر الأجهزة الفنية المساعدة الموجودة في برنامج كيك.أوف، وللحقيقة فإن الإعداد جيد.. في استوديوهات التحليل تركز على مدربين على أسماء لاعبين على إمكانيات فريق على نواحي هجومية أو دفاعية، على إعادة للأهداف وموقف الفريقين والإحصاءات والأرقام وشرح بدون الغوص بعمق في الجوانب الفنية.. ربما يكون الحديث فقط عن تسمية الطريقة سواء 4–4–2 أو 3–5–2 وما إلى ذلك على عكس كيك.أوف الذي يركز على الجوانب الفنية.

استوديوهات التحليل تخص شريحة عامة من الجمهور على عكس البرنامج الذي نتحدث عنه فهو يستهدف نخبة من المتخصصين إلى جانب عامة الجمهور المهتم بهذه الأمور والنواحي الفنية.. والحقيقة أن أحمد الطيب «مقدم البرنامج» اختار زاوية مهمة ومكملة للبرامج في قناة الدوري والكأس.

هل تعتبر برنامج كيك.أوف، ينطوي على قيمة فنية للعمل الإعلامي في قطر؟

– أنا أعتبر هذا البرنامج فني بحت، وهو برنامج ينطوي على وجبة مركزة فنية.. قناة الدوري والكأس هي قناة رياضية ودورها أن تركز على كل الجوانب المتعلقة بكرة القدم والجوانب الفنية من الجوانب المهمة في كرة القدم..

ماذا تقول عن الكرة القطرية؟

– البطولات الكروية القطرية من أقوى البطولات على مستوى الخليج والوطن العربي.. الكرة دوري كأس ومنتخب.. دوري نجوم قطر وكأسي سمو الأمير وسمو ولي العهد من أقوى البطولات.. مدربين على أعلى مستوى، لاعبين على أعلى مستوى، اهتمام على أعلى مستوى، وبالتالي فإن الدوري القطري يُشاهد ويمتع..

أنا كرياضي أتابع الدوري القطري والدوري السعودي وهما مع الدوري المصري من أقوى الدوريات العربية.. ما ينقص الدوري القطري فقط الجماهير.. والمثير أن هذه الجماهير تتواجد في مباريات الكؤوس وهذا يعني أن جماهير الكرة موجودة ويجب بذل جهود لتحضر مباريات الدوري.

أما الكرة على مستوى المنتخب القطري، فهو مثل الومضة تختفي وتتلألأ وفي الوقت الحالي الأضواء خافتة في المنتخب القطري..

تنظيم رائع

كيف ترى البطولات القطرية لكرة القدم على مستوى التنظيم؟

– التنظيم هنا لا يقل عما نشاهده في الدوريات الأوروبية.. هنا تنظيم على أعلى مستوى واحتراف حقيقي في كرة القدم.. ولا يجب أن ننسى الإعلام ودوره في إبراز هذه البطولات وكواليسها بجرأة وواقعية وبعيداً عن المهاترات..

الإعلام القطري أكثر التزاما في التعامل مع المسابقات المحلية.. هناك اهتمام كبير وتراشق ولكن للحد الذي يعطي جاذبية للعمل الإعلامي..

قطر تقدمت بملف لتنظيم كأس العالم 2022؟ كيف ترى هذا الأمر؟

– قطر هي الدولة العربية الوحيدة التي تقدمت بتنظيم هذا المونديال، ولا يوجد منافسة داخلية، وبالتالي فإن السؤال يجيب على نفسه، ويتعين على كل العرب مساندة ملف قطر لاستضافة المونديال. ولا يجب أن ننسى التطور الحاصل عام بعد عام هنا في قطر على صعيد المنشآت والملاعب والتجهيزات.

التحليل الفني جزء مكمل للعمل الإعلامي ويخاطب شريحة معينة من المتخصصين..

مساندة ملف قطر 2022 واجب على كل الدول العربية..





« استاد الدوحة » تشهد كواليس الاجتماع التنسيقي لرؤساء الاتحادات الخليجية

الاجتماع التشاوري ينهي الجدل ويُثبت خليجي 20 في موعده المحدد باليمن



ناصر الحربي

قرر رؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم في اجتماعهم التشاوري الذي عقدوه في الدوحة امس الأول على هامش حضورهم لنهائي كأس الأمير بعد دعوة تلقوها من الاتحاد القطري قرروا تثبيت إقامة منافسات دورة كأس الخليج العشرين أواخر العام الجاري في اليمن رغم التصريحات والأخبار المتباينة التي تزايدت في الآونة الأخيرة حول تأجيل موعد البطولة أو نقل البطولة من اليمن بفعل هواجس امنية كان مصدرها تصريحات لمسؤولين بحرينيين تحديدا، ويعتبر مثله قرار حسما للغط الذي دار حول بروز مخاوف من عدم جاهزية اليمن التامة لإستضافة البطولة.. أو نقلها لدولة أخرى وغالبا ترددت الأخبار عن انها البحرين أو ما أُثير عن تأجيل البطولة لموعد آخر.

وقد أكد رؤساء الاتحادات في الاجتماع التشاوري على استضافة اليمن للبطولة وفي موعدها المحدد سابقاً من ٢٢ تشرين الثاني نوفمبر إلى ٤ كانون الأول ديسمبر من العام الجاري ٢٠١٠، وابدوا ثقتهم بقدرة اليمن على استكمال الاستعداد للبطولة في موعده، ومن اجل ذلك اتفقوا على عقد اجتماع خاص بأمناء سر الاتحادات في عدن خلال الفترة من ٢٢ و ٢٧ مايو الجاري لمناقشة تقرير اللجنة الثلاثية التي زارت منشآت اليمن واطلعت على استعداداتها، ورفع تقرير متكامل لرؤساء الاتحادات الخليجية، وسيضمن الاجتماع مناقشة الامور التنظيمية للبطولة وإجراءات قرعة البطولة ايضا.

الاجتماع التشاوري الذي ضم رؤساء الاتحادات الخليجية والذي عُقد في قاعة سلوى بفندق شيراتون بالدوحة ظهر امس الأول السبت ضم رؤساء وممثلي الاتحادات الخليجية واليمن والعراق حيث ترأس الاجتماع رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم الشيخ احمد العيسي بصفته رئيس اتحاد الدولة المستضيفة.

وقد حضر الاجتماع رؤساء اتحادات قطر والإمارات والبحرين والعراق وأمينا عامي اتحادي السعودية والكويت.

التثبيت الغى مقترحات التأجيل والنقل

وبحسب مصادر استاد الدوحة الخاصة كان الاجتماع قد أُفتتح بتأكيد الشيخ احمد العيسي لسير امور الإستضافة اليمنية للبطولة على أفضل وجه محددا نسبة الجاهزية بـ 70 %، وزاد تأكيدا بان اليمن تطمح لإقامة بطولة ناجحة من كل النواحي وانها جاهزة لإستضافة اشقائها.. ثم فُتح باب النقاش امام المجتمعين، حيث برز مقترح بحريني بضرورة النقاش بشفافية مطلقة لمعرفة مدى استعداد اليمن من عدمه لإستضافة البطولة واتخاذ القرار المناسب اكان بإقامة البطولة في اليمن أو نقلها خصوصا وان المقترح البحريني قد عول على ما اسمته التسريبات الإعلامية من قبل بالهواجس الأمنية المقلقة للجميع، وفي نفس الاتجاه برز مقترح اماراتي بتأجيل البطولة لاسباب فنية تتعلق بتعارض رزنامة المنتخبات الخليجية المشاركة في البطولة مع مواعيد بطولات اخرى مهمة قارية تحديدا وابرزها كأس اسيا أو استحقاقات اخرى خارجية ومحلية، غير ان رئيس الاتحاد الاماراتي محمد الرميثي أكد في حديث له بقوله: لقد سعينا للتأجيل وتقدمنا بمقترح لذلك، لكننا قبلنا بقرار إقامة البطولة في موعدها لحرصنا على الاتفاق الخليجي والاجماع..

رئيس الاجتماع التشاوري يؤكد: اليمن مستعدة

خلال الاجتماع التشاوري وبعد ان أكد رئيس الاجتماع الشيخ العيسي على عدم مشروعية القلق من عدم قدرة بلاده على ضمان استضافة ناجحة لأي سبب كان، كان هناك رأي اخر باتجاه تأجيل البطولة حيث شاطر الجانب الإماراتي الرأي الجانب البحريني في ان التأجيل سيعطي لليمن فرصة اكبر لضمان استعداد ناجح للبطولة، بيد ان رئيس الاجتماع التشاوري ورئيس الاتحاد اليمني ايضا رد على المقترحين بالقول انه بالنسبة لاستعداد اليمن فهو في اطواره الأخيرة، مؤكدا على قدرة بلاده على ضمان استضافة ناجحة من كل الجوانب، وزاد قولا وتأكيدا انه بالنسبة للتأجيل فإننا مع موعد البطولة ومتمسكين بالموعد المحدد والمُقر مسبقا، غير انه . والحديث للعيسي . اذا اراد الاشقاء جميعا تأجيل البطولة فموقفنا مع الموقف الجماعي، ليكون الرأي بعدها تشاوريا تغليبا لمصلحة البطولة عندما اتفق الجميع وفي مقدمتهم الاتحاد القطري المستضيف للاجتماع عن تمسكهم باقامة البطولة في موعدها وتثبيت ذلك دون تأجيل وذلك ما اكده الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري، واجمعت عليه اراء اتحادات سلطنة عمان والسعودية والعراق والكويت، ليخرج عقبها الجميع بما يشبه الاجماع على تثبيت البطولة في موعدها المحدد وفي مكانها المحدد باليمن.

العيسي ترأس الاجتماع وأكد جاهزية بلاده لاستضافة البطولة من كل النواحي

مخاوف التسريبات الإعلامية تبددت

الاجتماع التشاوري كان قد سبقه جدل ولغط كبيرين حول مصير بطولة خليجي 20 خصوصا في ظل التسريبات الإعلامية التي رجحت عدم اقامة البطولة في موعدها لأسباب شتى منها عدم جاهزية اليمن بعد لإستضافة البطولة بفعل ظروف كثيرة منها عدم استقرار الاوضاع والظروف الأمنية والسياسية الغير مستقرة كما تقول تلك التسريبات الإعلامية، وبالتالي انطلقت تكهنات بنقل البطولة الى مملكة البحرين التي كان اعلامها قد اشعل الأجواء بتطلعه لإقامة البطولة في المنامة كبديل لليمن بصفة البحرين الدولة البديلة لليمن في حال عدم تمكنها من استضافة البطولة.

ولم تخلُ مصادر الاخبار ايضا من اخبار تأجيل البطولة الى موعد آخر بفعل ما قالت عنه بعض المصادر انه يتعارض مع رزنامة بعض الاتحادات او الاتحاد الاماراتي تحديدا الذي كان هو صاحب مقترح التأجيل، غير ان ما خرج به الاجتماع التشاوري الأخير قطع الشك باليقين على ما يبدو عندما اقر الجميع تثبيت البطولة في موعدها وفي مكانها المقر سابقا بمدينتي عدن وابين اليمنيتين.



لقطة لزيارة اللجنة الثلاثية

تقرير الثلاثية صب في مصلحة الاستضافة اليمنية

يبدو ان نتائج زيارة اللجنة الثلاثية لمنشآت خليجي 20 في اليمن وهي اللجنة التي انبثقت من امناء سر عموم الاتحادات والمكونة من فيصل العبدالهادي أمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم ويوسف محمد عبدالله أمين سر الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وصالح بن عبدالله الفارسي أمين سر الاتحاد العماني لكرة القدم، يبدو انها كانت في مصلحة تثبيت البطولة في اليمن حيث خلصت اللجنة بعد زيارتها لتقرير يُقر قدرة اليمن على ضمان استضافة ناجحة من النواحي المختلفة اللوجستية والأمنية.

وبحسب تقرير اللجنة الثلاثية ووفق تصريح خاص لاستاد الدوحة من قبل فيصل عبد الهادي امين عام الاتحاد السعودي وممثل الاتحاد السعودي في الاجتماع التشاوري فلقد اثبت التقرير المفصل عن الاستعدادات اليمنية توفر الظروف الملائمة لإقامة خليجي 20 في اليمن ومن ذلك تلك الضمانات التي قدمتها الجهات المعنية لضمان نجاح البطولة، وذلك على العكس من بعض الأخبار التي قالت ان تقرير اللجنة قد خلص الى عدم قدرة اليمن على الاستضافة.

وكانت اللجنة الخليجية الثلاثية المكلفة بمتابعة الاستعدادت اليمنية لاستضافة خليجي 20 قد قامت في مطلع ابريل المنصرم من العام الجاري بالاطلاع على المنشآت اليمنية حيث قامت بزيارة مشروع المجمع السياحي والإيوائي في مدينة البريقة بمحافظة عدن، والمجمع السياحي المزود بالتجهيزات اللازمة لاستقبال الوفود ومنتخبات الفرق المشاركة كما اطلع اعضاء الوفد على مستوى الانجاز الذي تم في الملاعب التدريبية الجاري انشاؤها، واستمعت اللجنة الى تقرير ادارة امن محافظة عدن حول مهام المنظومة الامنية لاستضافة خليجي 20، كما تفقدت مشروع الملعب الرئيسي الذي سيستضيف البطولة.

قيادة اليمن مع دعم استضافة البطولة في موعدها

وكانت اخبار قد انطلقت ومصدرها رجال القرار في اليمن تؤكد قدرة اليمن على استضافة البطولة وإقامتها في موعدها بدءا باحاديث لرئيس الجمهورية علي عبد الله صالح او رئيس الحكومة الدكتور علي مجور أو تصريحات لمسؤولين معنيين اخرين كان اخرهم وزير الرياضة اليمني حمود عباد الذي أكد التزام الحكومة اليمنية بدعم الاستضافة مشيرا الى ان كل شيء سيكون جاهزا بحلول أكتوبر المقبل، مؤكدا أن اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية التشاوري في الدوحة لن يناقش غير فكرة تأجيل البطولة الذي اعتبره انه غير مرتبط باليمن قط لا من حيث اسباب امنية او فنية تتعلق بالقدرة على ضمان استضافة ناجحة بل بارتباطه بإستحقاقات خارجية متزامنة مع موعد البطولة كدورة الألعاب الآسيوية في الصين ونهائيات كأس الأمم الآسيوية في الدوحة.

وهو ما اكده ايضا الشيخ أحمد العيسي رئيس الاتحاد العام لكرة القدم قبل الاجتماع التشاوري والذي اكد لاستاد الدوحة في تصريح خاص أن طلب التأجيل لم يكن يمنيا، بل هو مقترح إماراتي بفعل ارتباطات لمنتخب بلاده، مشيرا الى ان اليمن جاهزة للاستضافة في موعدها، وايضا حريصة على مشاركة الجميع بمنتخباتها الأولى، ومن اجل ذلك فقط فان اليمن لا ترى مانعا من التأجيل لبعض اشهر لضمان مشاركة الجميع بمنتخباتهم الأولى، والأمر يرجع لاتفاق الاشقاء في الاجتماع التشاوري حد وصف العيسي.



رئيس الاتحاد الأسيوي:
من المهم تثبيت موعد البطولة ودعمنا لليمن معروف



قال رئيس الاتحاد الاسيوي لاستاد الدوحة ان المهم في اقرار تنظيم بطولة كأس الخليج هو تثبيت موعدها لكي تكون محددة بفترة زمنية تساعد الجميع على التعامل مع رزنامة ثابتة، مشيرا الى ان ذلك افضل مما يتم حاليا من حيث تحديد استضافتها في موعد مغاير في كل مرة، مضيفا: دورة الخليج كبطولة اقليمية مهمة يجب ان يكون لها موعد محدد وهذا يخدم البطولة.

وحول دعم الاتحاد الاسيوي بالطبع لا يتدخل في امور تنظيم كأس الخليج لكن دعم اليمن يبقى واجبنا كاتحاد قاري.

رئيس الاتحاد القطري:
ندعم اليمن والمخاوف غير مبررة

الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قال في حديث قصير لاستاد الدوحة ان أهم ما دار في الاجتماع التشاوري تعلق بالأمور التنظيمية لخليجي 20 والمقرر لها ان تُقام في اليمن، واضاف أهم ما خرجنا به من الاجتماع كان هو تثبيت الموعد واقامة البطولة في موعدها في اليمن، وذلك سيصدر في البيان الرسمي.

وحول دعم الاتحاد القطري لنظيره اليمني في تنظيم البطولة وهو ما اتضح من تصريحات سابقة له كرئيس للاتحاد القطري جدد الشيخ حمد دعم قطر لليمن وقال: نؤكد اننا ندعم اليمن في تنظيمها للبطولة من كل النواحي.

وحول طرح بعض المخاوف من فشل التنظيم بفعل ما يردده البعض عن هواجس امنية وحالة من عدم الاستقرار قال: جرى مناقشة ذلك في الاجتماع التشاوري وقد أكد الأخوة في اليمن على الامن والاستقرار اللذين تتمتع بهما اليمن وعلى قدرتهم على ضمانة سلامة التنظيم ونحن ندعمهم في ذلك، وتم في الاجتماع الاطمئنان من قبل رؤساء الاتحادات الخليجية على الاستعدادات الجارية لإستضافة البطولة في اليمن.

رئيس الاتحاد اليمني:
خليجي 20 سيكون بطولة ناجحة في اليمن

رئيس الاتحاد اليمني أحمد العيسي أكد لاستاد الدوحة أن الاجتماع خرج بتأكيد استضافة اليمن للبطولة وفي موعدها المحدد المعروف.

مشيرا الى ان رؤساء الاتحادات الخليجية أعطوا اليمن الثقة الكاملة لاستكمال الإعداد للبطولة، وكلفوا أمناء سر الاتحادات الخليجية بعقد اجتماع في محافظة عدن خلال الفترة من 22 و 27 مايو الجاري لمناقشة تقرير لجنة التفتيش المرفوع إلى رؤساء الاتحادات الخليجية واليمن والعراق المتعلق بجاهزية اليمن للبطولة، ورفع تقرير متكامل لرؤساء الاتحادات الخليجية، وكذا مناقشة الامور التنظيمية للبطولة وقرعة البطولة.





وأشار العيسي: كان الاجتماع مكرسا لدعم اليمن ودعم ا ستضا فة اليمن وجرى نقاش حامي الوطيس- حد وصفه - حول البطولة والاستضافة، وما أُشيع حول تأجيل البطولة فلم تكن تلك رغبة اليمن ابدا، بل بمقترح اماراتي.

وأضاف العيسي: تقرير اللجنة الثلاثية أكد بان 80% من الاستعدادات على وشك الاكتمال وكان التقرير ايجابيا وهذا كان مهما ومعززا لاستعداداتنا للاستضافة.

ولمح العيسي الى مشاركة الجميع ستكون ان شاء الله بمنتخباتها الأولى وحد وصفه حتى السعودية لم تقرر انها ستشارك بمنتخبها الأولمبي كما قالت الأخبار بل تركوا اقرار ذلك لمدرب المنتخب مؤكدا انهم حريصون على إنجاح البطولة.

وحول بعض التصريحات الصحفية التي تحدثت عن معارضة البحرين لإقامة البطولة في اليمن.. قال: البحرين كانوا مع التأجيل وإلى جانب المقترح الإماراتي، وبالنسبة لقضية ضمان الأمن كما يتردد في تصريحات صحفية وان اليمن غير مستقرة فلقد أكدنا على ان اليمن تنعم بكامل الاستقرار وان هذا من شأن اليمن وهي احرص على ضمان امن الجميع وتنظيم ناجح للبطولة. واختتم حديثه بالقول ان اليمن قادرة على تنظيم اي بطولة.

الأمين العام للاتحاد السعودي:
الاجتماع ايجابي ولا مكان للاجتهادات الصحفية



الأمين العام للاتحاد السعودي فيصل العبد الهادي بدوره كان قد نفى الأخبار التي قالت ان الاتحاد السعودي قد اقر المشاركة في البطولة بالمنتخب الأولمبي عوضا عن الأول، وقال «الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد كان واضحاً عندما أعلن أن الاتحاد السعودي أعطى الجهاز الفني للمنتخب الحق في اختيار قائمته التي ستشارك في البطولة».

وقال العبد الهادي في حديثه لاستاد الدوحة لقد تم في الاجتماع التشاوري مناقشة التقرير الذي اكدنا فيه على ان اليمن ستكون جاهزة للاستضافة في الوقت المحدد خصوصا في ظل ضمانات قدمها المسؤولون في اليمن وكذلك ما شاهدناه على ارض الواقع.

وأضاف: كممثل للاتحاد السعودي اقول ان الاجتماع التشاوري اليوم كان ايجابيا الى حد كبير بعيدا عن اي امور او اختلاف في بعض الرؤى، وارى ان الاجتهادات الصحفية التي اُطلقت في الفترة الاخيرة لم يكن له داع. وحول تلك التصريحات أو ما اسماها اجتهادات صحفية والتي شككت في قدرة اليمن على الاستضافة وعلى ضمان امن البطولة قال: انها ليست الا تصريحات واجتهادات صحفية ولم تكن تمثل اي اتحاد بصورة رسمية.

وفي اجابة على تساؤل لاستاد الدوحة حول طلب التأجيل من الاتحاد الاماراتي بمساندة من الأتحاد البحريني قال:

الاتحاد الاماراتي طلب التأجيل والاتحاد البحريني لم يطلب ذلك، وحتى طلب الإمارات وضحه رئيس الاتحاد الاماراتي بانه يتعلق بنواحي فنية ترتبط برزنامة منتخبه ورزنامة البطولة.. وأكد انه ليس للأمر علاقة بإستضافة اليمن للبطولة.

واكد العبد الهادي الحمد لله لقد تم الاتفاق على تثبيت البطولة في موعدها ومكانها المحدد في اليمن.

رئيس الاتحاد العراقي:
مشاركة المنتخبات الأولى ضمان نجاح للحدث



أشاد رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد في حديثه لاستاد الدوحة بنتائج الاجتماع التشاوري الذي عقده رؤساء الاتحادات الخليجية والذي وصفه بأنه كان تشاوريا حول مدى استعدادات اليمن لاستضافة البطولة، والتشاور حول موعد البطولة وخلُص الى تثبيتها في موعدها ومكانها المقر سابقا، وقال ان الاجتماع شهد ايضا تأييد الجميع ملف قطر لاستضافة كأس العالم 2022، وقال حسين سعيد: ان الاجتماع ناقش ثلاثة محاور هي المحور التنظيمي وما يتعلق به ومناقشة تقرير اللجنة الثلاثية التي زارت اليمن، والتطرق الى الهاجس الامني الذي ابداه البعض، وقد طمأن الأشقاء في اليمن الجميع بأن اليمن قادرة على ضمان امن الجميع، واضاف حسين سعيد: لقد تم مناقشة تزامن البطولة مع الاتسحقاقات الاخرى وتم الاتفاق على ضرورة تثبيت موعد البطولة بحسب ما هو مقر من قبل، وتم الاتفاق ايضا على اجتماع امناء السر في نهاية مايو لوضع خارطة طريق بخصوص الأمور التنظيمية وقرعة البطولة، مؤكدا انه مع مشاركة الدول بمنتخباتها الأولى لضمان إنجاح البطولة وهذا ما نريده جميعنا.

أضواء على دوري المظاليم «٣ – ٦»

الشحانية.. إصرار كبير على التحول من «مشارك» إلى «منافس»

إعداد: عصام الحجر

سنتطرق اليوم خلال الأضواء التي نسلطها في «استاد الدوحة» على دوري المظاليم الكروي على فريق الشحانية ثالث الترتيب عمليا بعد لخويا ومسيمير والرابع على الورق بعد لخويا والجيش ومسيمير حيث إن الجيش ضيف شرف وكان خارج المنافسات الحقيقية ونستطيع أن نلخص ونقول بان الشحانية أصبح مختلف في الموسم المنصرم عن زي قبل حيث تحول من مشارك وغير منافس إلى فريق مشاكس ومنافس وصارع لخويا ومسيمير منذ بداية الموسم وحتى النهاية وكان مرشحا بقوة لحسم بطاقة الملحق غير المباشرة وحده ولكن عين الحسود أصابته وخسر من المرخية في القسم الثالث وكان الأقرب للفوز كما لو كان قد نجح في خطف نقطة واحدة فقط من الجيش خلال اللقاءات الثلاثة لكان حسم المركز الثالث ونال مباركة اتحاد الكرة وتأهل للفاصلة وعلى أية حال يمكننا الإشادة بالفريق وبأدائه ويكفي أنه تعادل مع لخويا في القسم الثاني وأحرجه في القسم الأول والثالث وخسر صفر/1 في القسمين بصعوبة وهذا يدل على أنه قريبا في المستوى من الفريق الذي حسم الدوري وبطاقة التأهل المباشرة.



يحسب للشحانية تكاتف الإدارة مع الجهازين الفني والإداري واللاعبين ولم تقصر مع اللاعبين في شيء وقد لبت طلب المدرب ياسر السباعي في خوض معسكر بسوريا وتحديدا في مدينة حلب وكان معسكرا مفيدا رغم قصر مدته لأنه سبق الدوري مباشرة ولعب الفريق خلاله 3 مباريات فادت الفريق والمدرب وأثمر هذا عن ارتفاع الروح المعنوية لدى اللاعبين الذين وعدوا الإدارة بتقديم أقصى ما في وسعهم وبالفعل ظهر اللاعبون بمستوى جيد وأثبتوا أنهم فريق جيد وإذا استمر على ذلك فإن الحلم لن يكون بعيدا عن أبناء الشحانية الموسم القادم والأهم أن تحافظ إدارة النادي على المدرب ومعه بقية الجهاز الفني لتوفيق عامل الاستقرار الفني كذلك المحافظ على اللاعبين المتميزين وخصوصا المحترفين إيدو وعادل وجلب لاعبين آخرين من طراز أطرهداف وصانع ألعاب وسط الملعب وتدعيم الصفوف بلاعبين مواطنين خبرة.

السوري السباعي أحسن قيادة الفريق

وبدون أي مجاملة لهذا المدرب العربي السوري ياسر السباعي نؤكد بأنه بذل جهودا طيبة طوال الموسم منذ بدء فترة الإعداد التي استلمها مبكرا وبعد مشاركة الفريق في بطولة كأس الشيخ جاسم ومن ثم كأس المظاليم خاض مع الفريق معسكر سوري في حلب لمدة 10 أيام قبل بداية الدوري مباشرة ووضع من خلاله اللمسات الأخيرة على شكل ومضمون فريقه وجنى ثمار ذلك بالمنافسة والصراع على البطاقة الثانية وكان هو الأقرب لحسمها لولا بعض النتائج المخيبة للآمال في النهاية وتحديدا أمام المرخية في القسم الثالث كما أنه لو كان قد حصل على نقطة واحدة من الجيش مثل المسيميري والمرخاوي لكان قد حسم بطاقة الملحق وقابل هو السيلية، وعلى أية حال الجهاز الفني لم يقصد بقيادة ياسر السباعي ومعه مساعده هشام علي موسى ومدرب الحراس حسن هادي وأيضا الجهاز الإداري تعاون مع الجهاز الفني ولاسيما مدير الفريق عابد الشمري والإداري النشط ناصر بندر.

أبرز نجوم الفريق

وقد برز أكثر من لاعب في صفوف الفريق ولعب دورا مؤثرا بالتعاون مع زملائه وعلى رأس هؤلاء النجم البرازيلي ادوارد والذي سجل 8 أهداف ويعتبر من أبرز المحترفين هذا الموسم ومعه مواطنيه إليكس وسانتوس والمغربي عادل أطحر في الدفاع وتألق كل من محمود طلحة المهاجم البارع الموهوب وسجل هدفين هذا الموسم وهو مع صفر سنه مكسب كبير للفريق إذا حافظ عليه وجدد معه لاسيما أن بعض الفرق في دوري الأضواء لديها الرغبة في ضمه وهناك المواطنين سلطان مهاوش وحمد سعود وشعيب عبدالرزاق والحارس محمد هادي.

16 هدفاً وإيدو هداف الفريق

سجل هجوم الفريق الشحاني 16 هدفا سجل نصفهم نجم الفريق والمحترف البارز الذي احتل بأهدافه الثمانية أيضا وصافه هداف الدوري بمشاركة جنزالو محترف معيذر حيث إن لقب الهداف حسمه نجم لخويا محمد زراق برصيد 9 أهداف وسجل بقية الأهداف الثمانية كل من محمود طلحة وعادل أطحر ولكل منهما هدفين أما الأهداف الأربعة الباقية فسجلها كل من الكسندر وسانتوس وشعيب عبدالرزاق وسلطان مهاوش بواقع هدف لكل منهم.

احتجاج إدارة النادي على الاتحاد

هذا وقد احتجت إدارة النادي برئاسة مناص سعود الشمري رئيس النادي وعلى لسانه شخصيا وذلك بكتاب رسمي وجه لاتحاد الكرة وأيضا على لسان أمين السر العام بالنادي فيصل مطر الشمري وذلك لأن اتحاد الكرة اعتمد واختار مسيمير للفاصلة أمام السيلاوي مع أن الشحانية يساويه في رصيد النقاط ويتفوق عليه حسبما نصت اللائحة وتحديدا المادة 12 في فقرتها الثانية والتي تحدد الترتيب العام حسب فارق الأهداف المسجلة بين الفريقين خلال لقاءاتهم معا إذا تساوى الفريقان في عدد النقاط والشحاني يتفوق على المسيميري إذا استطاع أن يهزمه مرتين من الثلاثة وله 4 أهداف في مرمى المسيميري مقابل هدفين وقد طالب مسؤولو النادي بأن تقام دورة ثلاثية بينهم وبين المسيميري والمرخاوي المتساويين في عدد النقاط ولكل منهم 19 نقطة ولكن اتحاد الكرة اختار مسيمير لأنه لديه رصيد أكثر في الأهداف مستندا على أن اللائحة كانت تطبق في حالة تساوي فريقين وليس ثلاثة ليستمر الشحاني في المظاليم الموسم المقبل وكذلك المرخاوي حتى المسيميري الذي خسر الملحق أمام السيلية صفر/2.



نجح في القسم الأول واحتل المركز الثالث لكنه تراجع للرابع بعد الثاني والثالث

إدارته إحتجت على اختيار المسيميري للفاصلة وطالبت الاتحاد بدورة ثلاثية



نتائج الفريق خلال الموسم المنصرم

الفريقان المتباريان	نتيجة القسم الأول	نتيجة القسم الثاني	نتيجة القسم الثالث
الشحانية×لخويا	صفر/1	2/2	صفر/1
الشحانية×مسيمير	1/صفر	2/1	2/صفر
الشحانية×الجيش	صفر/1	صفر/3	4/1
الشحانية×المرخية	1/3	صفر/1	صفر/2
الشحانية×معيذر	1/2	1/2	1/2

ترتيب الشحانية النهائي

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
15	6	1	8	16	21	5 –	19	الرابع



انتهى حفل الجوائز ونال كل مجتهد نصيبه

اقيم حفل توزيع الجوائز في نهاية الموسم الكروي ونال كل مجتهد نصيبه، وقد توزعت العديد من الجوائز في ضوء استحقاق الموسم الذي اسدل الستار عليه..

وقد حرص رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني على لقاء وسائل الاعلام بعد نهاية حفل الجوائز. وقد ركز الاتحاد القطري على احداث نقلة في جوائز الموسم الحالي باعتبارها جزءا من عملية التطوير والنجاح في كرة القدم القطرية.. حيث استحدث الاتحاد في الموسم الحالي معايير واضحة للجوائز اضافة الى انشاء مجلس امناء الجائزة والذي تولى مسؤولية الاشراف عليها..

وأكد الاتحاد ان وجود المعايير كان خطوة مهمة وسيكون هنالك عمل مستمر في كل موسم لتطوير حفل نهاية الموسم والجوائز.

حفل ختام الموسم

حفل أنيق





تصوير/محمد دبوس

مجلس الامناء.. جديد اختيار الافضل

حفل مبهر يسدل الستار على الموسم الكروي 2010/2009

اسدل الاتحاد القطري لكرة القدم الستار على الموسم الكروي 2010/2009 عقب حفل انيق جرى الليلة الماضية في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير، بحضور سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، وعدد من رؤساء الاندية وامناء السر ورؤساء الاجهزة والمدربين وعدد من اللاعبين المحترفين ورجال الاعلام، وشهد الحفل فقرات فنية من فرق استعراضية نالت استحسان الحضور.

واستحدث مجلس امناء جوائز الافضل الذي تم تشكيله للمرة الاولى هذا الموسم، معايير وضوابط تم وفقها الاختيار، خلافا لاستمزاج آراء عينة ضمت مدربين واعلاميين ومؤسسات محلية، اذ اراد الاتحاد القطري من تشكيل اللجنة المزيد من الحرص على منح كل صاحب حق حقه في ان تحظى عملية الاختيار بالدقة المتناهية..

واطلق مجلس الامناء جوائز جديدة ظهرت بقالب تكريمي منها تكريم ثمانية لاعبين محترفين قضوا خمس سنوات في الدوري القطري وهم: سيد عدنان «الخور» فليبي جورج «السد» سلمان عيسى «العربي»، محمد ربيع «السد» خليفة عايل «السد والاهلي» يونس محمود «الغرافة»، عماد الحوسني «الريان وقطر»، عثمان العساس «الغرافة».. ولم يحضر من هؤلاء سوى فليبي جورج ويونس محمود، وقدم لهما المدير التنفيذي لرابطة دوري نجوم قطر احمد البوعينين الجائزة.

واستحدث مجلس الامناء ايضا جائزة افضل لاعب في 18 عاما واخرى لافضل لاعب تحت سن 21 عاما في حين شهدت الاعوام السابقة تكريم افضل لاعب واحد.

ونال لاعب الوكرة خالد المفتاح جائزة افضل لاعب دون 18 عاما وتسلم الجائزة نيابة عنه الشيخ ناصر بن حسن آل ثاني رئيس جهاز الكرة في الوكرة وقدم الجائزة المدير التنفيذي للجنة ملف قطر 2022 حسن الذوادي.

ونال نجم وسط العربي عبدالعزيز حاتم جائزة افضل لاعب تحت 21 عاما، وتسلم نيابة عنه خليفة السادة مدير فريق الكرة بالنادي العربي وقدم الجائزة مدرب السيلية السابق جمال حاجي.. والجدير بالذكر ان اللاعبين لم يحضرا الحفل للالتحاق بصفوف المنتخب الاولمبي الذي دخل بطولة ودية في فرنسا.

رابطة الريان الافضل!

وكان من الطبيعي ان تنال جمعية جماهير الريان جائزة الافضل هذا الموسم، عطفا على ما قدمته الجميعة من عمل كبير واستطاعت ان توفر زخم الحضور الكبير للجمهور خلف الفريق.

وتسلم الجائزة الشيخ سلمان بن حمد آل ثاني رئيس جمعية جماهير الريان، وقدم الجائزة احمد البوعينين المدير التنفيذي لرابطة دوري نجوم قطر.

السيناري الافضل وكابوري الهداف

ونال مبارك مصطفى رئيس جهاز الكرة بالنادي العربي جائزة افضل اداري عطفا على ما قدمه السيناري من عمل مع الفريق هذا الموسم ليظهر العربي بصورة مغايرة عن المواسم السابقة.

وسلم الجائزة احمد البوعينين المدير التنفيذي لرابطة دوري نجوم قطر...فيما اختار مجلس امناء جوائز الافضل مهاجم العربي كابوري هدافا لدوري نجوم قطر بالرغم من تساوي هذا الاخير مع العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة بعدد الاهداف المسجلة والبالغ 21 لكل منهما، غير ان شرط اللائحة التي وضعها المجلس والذي ينص على عدم منح الجائزة سوى للاعب واحد وبالتالي تم وضع معايير لفض الشراكة على لقب الهداف الذي ذهب لكابوري الذي كان الاقل نيلا للبطاقات فيما تساوى اللاعبان في عدد الاهداف المسجلة في ركلات الجزاء، اما المعيار الثالث فكان عدد دقائق المشاركة الاجمالي لكل منهما، هذا وقدم سعود المهندي امين سر الاتحاد الجائزة لكابوري والتي تبلغ قيمتها المالية 100 الف دولار..



تصوير/محمد دبوس

كايو جونيور المدرب الافضل.. والسيناري افضل اداري

اللعب النظيف يمنح كابوري لقب الهداف.. وشركة الدار تعوض يونس

شركة الدار.. تعوض يونس!

وكانت الشركة الراعية لجوائز الافضل «الدار للصرافة» قد قدمت لمهاجم الغرافة يونس محمود ذات القيمة المالية لجائزة الهداف والبالغة 100 الف دولار بالاضافة الى درع تذكارية، بيد ان الشركة لا تملك حق منح اللاعب شهادة خطية تفيد بحصوله على لقب الهداف بالشكل الرسمي.

وقدر يونس عاليا اللفتة الكريمة من الشركة الراعية، مقدما جزيل شكرة لادارتها التي رأت انه يستحق الجائزة على اعتبار انه سجل نفس عدد الاهداف الذي سجله كابوري 21 هدفا.. واكد يونس انه يعتبر نفسه ايضا هدافا لدوري نجوم قطر معتزا بذلك ويعتبره حقا له كون كابوري لم يسجل اكثر منه.

جونينيو استحق الافضل

توج البرازيلي جونينيو نجم الغرافة بلقب افضل لاعب في الموسم الكروي المنتهي، عطفا على الاضافة الكبيرة التي قدمها اللاعب لفريقه هذا الموسم، حيث اعان الفهود على حصد ثلاثة القاب محلية، دوري نجوم قطر، كأس نجوم قطر، كأس ولي العهد بالاضافة الى قيادته الفريق لبلوغ دور الثمانية لدوري ابطال آسيا للمرة الاولى في تاريخ الغرافة.

وتسلم جونينيو الجائزة التي تبلغ قيمتها 100 الف دولار من سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم.

والجدير بالذكر ان مجلس امناء جوائز الافضل كان قد استأنس بترشيحات عينة تضم المدربين والاعلاميين والمؤسسات القطرية خلافا لمعايير تم وضعها لغاية الاختيار وضمان سلامته ودقته.

ولم تشهد عملية الاختيار منافسة كبيرة اذ حسم التوصيت لجونينيو الامر بفارق كبير.

القاب كايو تمنحه الافضل

شفعت الانجازات التي حققها البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة له للحصول على جائزة افضل مدرب في الموسم، بعد ان كان المدرب الجديد قد حصد ثلاث بطولات محلية كأس ولي العهد، دوري نجوم قطر، كأس نجوم قطر، بالاضافة الى قيادته للفهود لبلوغ دور الثمانية من دوري ابطال اسيا للمرة الاولى في تاريخ النادي.. وتسلم كايو الجائزة من المدرب العربي بورا ميلتوفيتش.

وشهدت الجائزة منافسة شرسة بين كايو جونيور والفرنسي سيموندي الذي جعل من فريق الخريطيات الحصان الاسود للبطولة والحصول على المركز السادس على جدول ترتيب دوري نجوم قطر، رغم ان الفريق نفسه كان قد احتفظ بمكانه في الدرجة الاولى بقرار من اتحاد كرة القدم عندما زاد الاتحاد عدد الاندية في الدرجة الاولى الى 12 فريقا.. فيما حل مدرب العربي السابق ومدرب السيلية الحالي شتليكه المركز الثالث متقدما على البرازيلي لازاروني مدرب قطر صاحب الجائزة في الموسم الماضي، اذ اسهمت عدم قدرة المدرب نيل بطولة هذا الموسم في ابتعاد المدرب عن الترشيحات، خلافا للعصبية التي ظهرت على المدرب في عديد المشاهد هذا الموسم مما قضى بالحاقه بعقوبات ادارية من قبل الاتحاد.



تصوير/محمد دبوس

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس اتحاد الكرة:

وجود معايير واضحة كان خطوة في حفل الموسم وسنعمل للتطوير..!!


تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد قال في حديثه مع وسائل الاعلام بعد نهاية حفل الجوائز انهم سعوا لاحداث نقلة في جوائز الموسم الحالي باعتبارها جزءا من عملية التطوير والنجاح في كرة القدم القطرية.. حيث استحدث الاتحاد في الموسم الحالي معايير واضحة للجوائز اضافة الى انشاء مجلس امناء الجائزة والذي تولى مسؤولية الاشراف عليها.. مؤكدا ان وجود المعايير كان خطوة مهمة وسيكون هنالك عمل مستمر في كل موسم لتطوير حفل نهاية الموسم والجوائز.. ورد رئيس الاتحاد على اسئلة الاعلاميين حول عملية الاختيار حيث رد على الكثير من الاسئلة ومنها لماذا لم يتم الاعلان المبكر عن المعايير وعن سر تكريم يونس محمود والذي تساوى مع كابوري في عدد الاهداف اضافة الى حديثه عن معايير اختيار افضل اداري والتي ذهبت الى مبارك مصطفى... واعترف الشيخ حمد بن خليفة بوجود بعض السلبيات في الحفل ابرزها عدم حضور بعض اللاعبين حيث اكد انهم سعوا لابقاء اللاعبين خالد مفتاح وعبدالعزيز حاتم ولكن مدرب العنابي الاولمبي ادريانسي اوضح حاجته للاعبين اللذين غادرا الى فرنسا للمشاركة في دورة تولون الودية.. كما ان غياب بعض اللاعبين المكرمين من ضمن الثمانية الذين قضوا خمسة مواسم في الملاعب القطرية كان خارج اليد لان للاعبين ظروفهم التي منعتهم من الحضور للحفل.. واكد الشيخ حمد انهم استحدثوا في الموسم الحالي جائزة اخرى للاعبين الواعدين لتشجيعهم خاصة وان الاندية بدأت تمنح اللاعبين الشباب فرصة للمشاركة في ظل تقليص عدد المحترفين.. ونفى الشيخ في الوقت ذاته انه لا توجد نية لاستحداث جوائز اخرى كأفضل حارس او مدافع مثلا مؤكدا ان جائزة افضل لاعب يتنافس عليها الحارس والمدافع ولاعب الوسط والمهاجم...

تكريم يونس محمود جاء بمبادرة من خارج الاتحاد والهداف الرسمي كابوري!!

غياب بعض اللاعبين عن الحفل كان نقطة سلبية وليس هنالك فكرة لاستحداث جائزة لحراس المرمى!!

في بداية حديثه رد رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد على سؤال (استاد الدوحة) عن الاعلان المبكر لاسماء المرشحين لجوائز الافضل وتأثيره على بعض اللاعبين خاصة وان البطولات لم تكن تنتهي وكانت هنالك بطولة كأس سمو الامير والتي تعتبر ايضا مقياسا مهما للاعبين للمنافسة على جائزة الافضل.. وقال الشيخ حمد بن خليفة بن احمد: اعتقد ان الفرصة كانت موجودة لكل من صوت في جوائز الموسم لاختيار لاعبين من خارج القائمة وانا شخصيا اخترت عثمان العساس وبالتالي يمكن ان تجد الفرصة لاختيار لاعب لم يوضع في القائمة اساسا ووضع مجلس الامناء ضرورة ان تكون هنالك خانة شاغرة لان اختيار قائمة لا يعني ان يكون افضل لاعب منها والعملية يحكمها الترشيح.. واكد رئيس الاتحاد ان افضل لاعب في الموسم الحالي وهو البرازيلي جونينيو استحق اللقب بكل تأكيد لانه قدم اضافة للغرافة في اول موسم يخوضه بالدوري القطري وساهم في حصول الفريق على بطولات الدوري وكأس نجوم قطر وكأس ولي العهد اضافة الى قيادته للفريق للصعود الى الدور ربع النهائي في دوري ابطال اسيا..

غياب البعض وتكريم الثمانية

وعن غياب بعض اللاعبين المكرمين في هذا الاحتفال قال رئيس الاتحاد: اعتقد ان هذه النقطة كانت احدى السلبيات ولكن نحن حاولنا مع مدرب المنتخب الاولمبي كو ادريانسي للابقاء على اللاعبين خالد مفتاح وعبدالعزيز حاتم ولكن ادريانسي شرح وجهة نظره وانه في حاجة للاعبين لانه يخوض مباراته الاولى في دورة تولون الودية يوم الاربعاء القادم وبالتالي كان من الصعوبة ان يكونا حاضرين للاحتفال.. من المؤكد ان اللاعبين لو كانا موجودين كان سيكون منظر الاحتفال افضل ولكن تعارض الاحتفال مع ارتباط اللاعبين بالمنتخب لم يكن يمنحنا الفرصة لتواجدهما بيننا.. وعن فكرة تكريم اللاعبين الذين امضوا خمسة مواسم في الدوري القطري قال رئيس الاتحاد: اعتقد ان اللاعبين الذين امضوا خمسة مواسم في الدوري القطري هم لاعبون اثروا البطولات القطرية وكان لهم حضورهم القوي والدائم والمساهمة مع بعض الاندية في احراز البطولات.. ومنهم من تنقل بين عدة اندية مثل يونس محمود ولكنهم ظلوا بذات العطاء وقدموا الكثير وبالتالي هم يستحقون ان ينالوا هذا التكريم.. وعن غياب بعض هؤلاء اللاعبين عن الاحتفال قال الشيخ حمد: غياب بعض اللاعبين ضمن الثمانية المكرمين ايضا ضمن اللاعبين الذين امضوا خمس سنوات في الدوري القطري كان سلبية ولكن اللاعبين الذين لم يحضروا كانت لهم بعض الظروف التي منعتهم من القدوم للحفل....

جائزة افضل لاعب شاملة

وعن وجود نية لاستحداث جوائز اخرى مثل افضل حارس او مدافع او لاعب وسط قال رئيس الاتحاد: اعتقد ان جائزة افضل لاعب تشمل هذه الفئات جميعا لانه يتنافس عليها الحارس والمدافع ولاعب الوسط.. ففي الموسم الماضي فاز بها ليوناردو بيسكولاتشي وهو لاعب وسط بالنادي العربي.. وفي الموسم قبل الماضي فاز بها عزيز بن عسكر لاعب ام صلال وهو مدافع.. اذاً الجائزة ليست حكرا على المهاجمين ولاعبي المقدمة ويتنافس عليها جميع اللاعبين وهي بذلك تعتبر جائزة شاملة وبالتالي لاتوجد نية لاستحداث جوائز لهذه الفئات لان الجائزة مفتوحة للكل.

مبادرة تكريم يونس محمود

وعن سر تكريم يونس محمود في الاحتفال وهو كان بمثابة ترضية قال رئيس الاتحاد: معايير جائزة الهداف كانت واضحة وانطبقت على كابوري وتكريم يونس محمود جاء بمبادرة من قبل شركة الدار وليس الاتحاد والذي كان اختياره الرسمي للقب الهداف لكابوري لاعب النادي العربي.

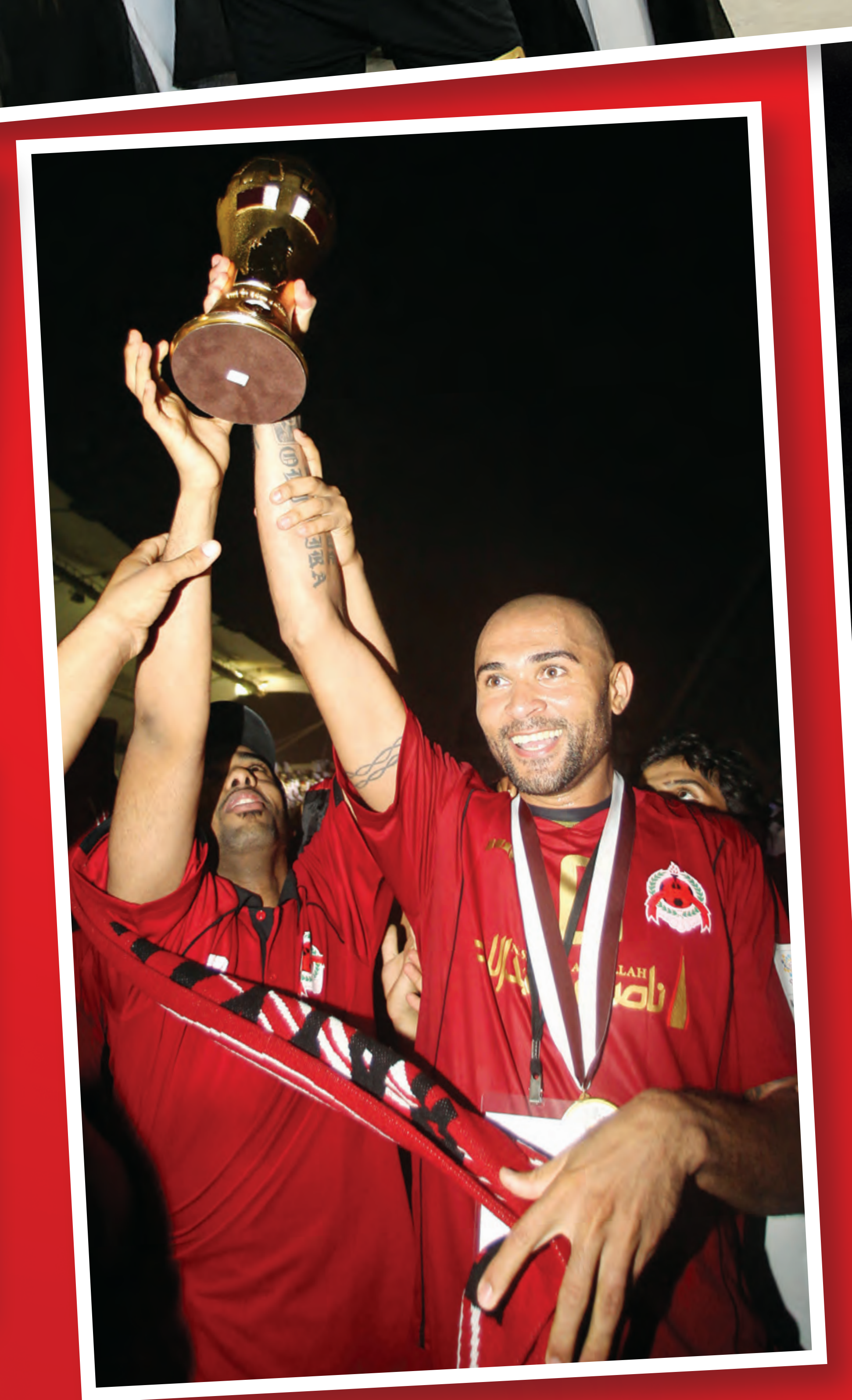
وتحدث الشيخ حمد بن خليفة بن احمد في ختام لقائه الاعلامي عن معايير الاختيار لافضل اداري حيث اكد ان من ضمنها تعاون الاداريين مع الاعلام وبصماتهم على الفريق حيث اكد ان النادي العربي كان له فيها جهدا اداريا واضحا وكان لمبارك مصطفى دور فيها رغم انه لا يكثر من الظهور في وسائل الاعلام ولكن كان له عمله في الموسم الحالي.


تصوير/محمد دبوس



لقب كبير في مشهد كرنفالي لا ينسى

أخيراً رسم الريان البسمة على شفاه جماهيره بعد أن أحرز أغلى الكؤوس.. كأس سمو أمير البلاد المفدى.. ليصعد الرهيب على منصة التتويج في مشهد كانت جماهيره الكبيرة تنتظره بشغف بلحظات خالدة أضفى عليها حضور الأمير المفدى رونقا وبهاء..
مبارك للريان ولجماهيره باللقب الغالي..

















تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس - موهن موهنان